



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"Cataldo AGOSTINELLI"

Via Ovidio, s.n. 72013 CEGLIE MESSAPICA (BR)

e-mail BRIS006001@istruzione.it - ☎ Segr. 0831/377890 – Fax 0831/379023 - C.F. 90015850747

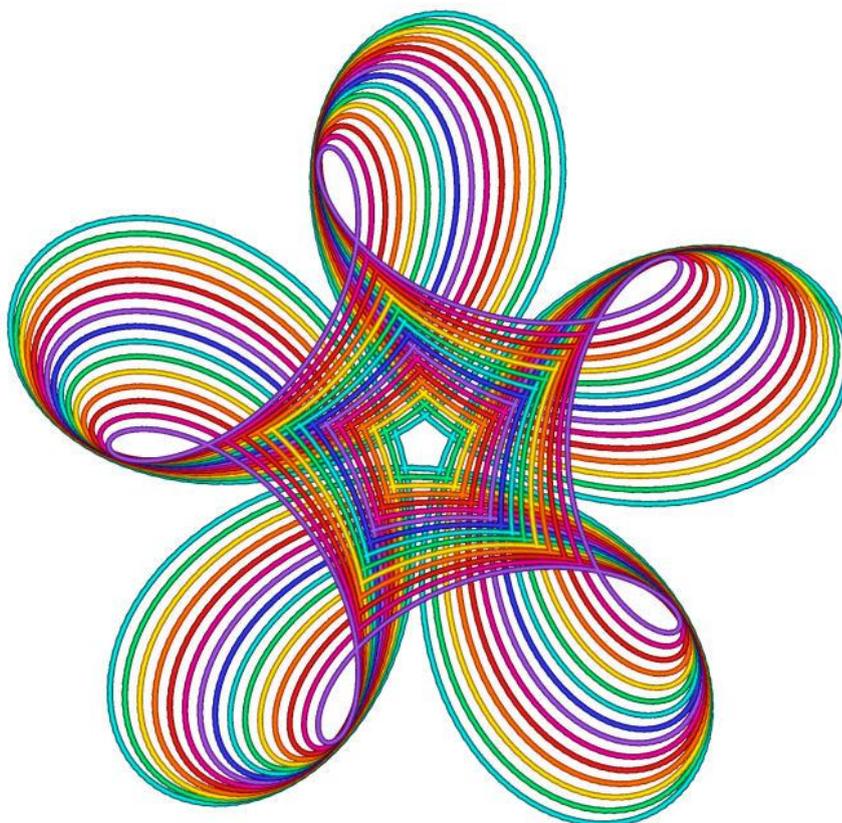
Documento del 15 maggio

D. Lgs. n° 62/2017; O.M. n° 65/2022; D.P.R. 23 luglio 1998

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022/2023

CLASSE QUINTA A



DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Angela ALBANESE

COORDINATORE:
Prof.ssa Rosa ERRICO

INDICE

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 ^A A SCIENTIFICO.....	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	5
Il Liceo Scientifico	5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
STORIA DELLA CLASSE.....	7
Quadro delle discipline, della corrispondente continuità didattica nel triennio e dei docenti del 5° anno	7
Composizione della classe nel triennio	7
Quadro dei crediti della classe al III e al IV Anno	7
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	7
EDUCAZIONE CIVICA.....	8
PCTO E ORIENTAMENTO.....	14
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	15
ATTIVITÀ DEL CONSIGLIO DI CLASSE	16
Obiettivi formativi in riferimento alle aree di competenza	17
Obiettivi cognitivi	17
Metodologia didattica	18
Strumenti e spazi didattici	18
Strumenti di verifica e modalità di valutazione	18
Criteri di valutazione adottati	19
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	20
CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO	21
• INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE.....	22
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E RELATIVE TABELLE DI CONVERSIONE	23
TAVOLE CONSUNTIVE DISCIPLINARI.....	Errore. Il segnalibro non è definito.
Lingua e letteratura italiana	Errore. Il segnalibro non è definito.
Lingua e cultura latina	Errore. Il segnalibro non è definito.
Matematica	42
Fisica	47
Storia	Errore. Il segnalibro non è definito.
Filosofia	Errore. Il segnalibro non è definito.
Scienze naturali	60
Scienze motorie e sportive	Errore. Il segnalibro non è definito.
Religione	66
Disegno e Storia dell'Arte	69
Lingua e Cultura Inglese	72
ALLEGATO N. 1	77
ALLEGATO N. 2	95
RELAZIONE FINALE TRIENNIO 2020-2023 DELL'ATTIVITÀ DI P.C.T.O.	95
ALLEGATO N. 3	95
SIMULAZIONI PROVE SCRITTE	Errore. Il segnalibro non è definito.
ALLEGATO N. 4	1

UDA TRASVERSALI TEMATICHE	5
<i>Denominazione</i>	Errore. Il segnalibro non è definito.
•	Errore. Il segnalibro non è definito.
• Abilità	Errore. Il segnalibro non è definito.
<i>Contenuti.....</i>	Errore. Il segnalibro non è definito.

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A A SCIENTIFICO

Disciplina	Docenti	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Leo Valeria	
LINGUA E CULTURA LATINA	Fragnelli Chiara	
INGLESE	Cassano Umberto	
STORIA	Errico Rosa	
FILOSOFIA	Errico Rosa	
MATEMATICA e FISICA	Tarantino Melissa	
SCIENZE NATURALI	Scandone Giuseppe	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Taurisano Stefano	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Adinolfi Laura	
RELIGIONE	Dadamo Leonardo	
EDUCAZIONE CIVICA	Garganese Piergiorgio	

Ceglie Messapica, 13/05/2023

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Angela Albanese)

.....

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'Istituto "C. Agostinelli" di Ceglie Messapica, dall'anno 2000/2001, si è costituito come unico polo scolastico comprensivo di più indirizzi di studi superiori: Liceo Classico, Istituto Professionale Industria e Artigianato, Istituto Professionale Servizi Sociali, Istituto Tecnico Commerciale. Nel corso degli anni, l'Istituto, intestato all'illustre matematico del secolo scorso Cataldo Agostinelli, di origine cegliese, ha ampliato la propria offerta formativa: dall'anno scolastico 2002/2003 con il Liceo Scientifico e dal 2003-2004 con l'indirizzo Professionale per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione.

Il bacino di utenza include alunni non solo di Ceglie Messapica, ma anche di comuni vicini come Ostuni, Villa Castelli, San Michele, San Vito, Carovigno, Grottaglie, Cisternino, Martina Franca. Con l'avvio della riforma del sistema scolastico dal 2010/2011, l'Istituto accoglie attualmente i seguenti indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Istituto Tecnico ad indirizzo "Amministrazione, finanza e marketing" e gli Istituti Professionali con gli indirizzi "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera", "Servizi socio-sanitari" e "Industria e Artigianato".

L'Istituto, nel rispetto della sua articolazione e varietà di indirizzi, visti come opportunità di confronto e di crescita culturale e umana, ha inteso arricchire la propria offerta formativa in tre direzioni fondamentali: l'identità culturale, la conoscenza delle lingue, la conoscenza delle moderne tecnologie multimediali. Inoltre la scuola si propone delle linee prioritarie d'intervento finalizzate a promuovere:

- esperienze culturali e sociali in ambito internazionale con confronti didattici e gemellaggi con altri paesi
- educazione all'esercizio della democrazia e della partecipazione nel rispetto della legalità
- sensibilità verso l'ambiente e il territorio
- consapevolezza della pratica sportiva come fattore di crescita civile e sociale
- conoscenza del mondo del lavoro (stages) e degli sbocchi occupazionali e universitari.

In linea con le suddette finalità formative l'Istituto si propone i seguenti obiettivi.

- acquisizione di solide basi umane, culturali e professionali,
- acquisizione di capacità logico-espressive
- acquisizione di una coscienza critica
- acquisizione di una visione interculturale della società

Il Liceo Scientifico

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE (PECUP)

La sezione del Liceo Scientifico comprende alunni provenienti essenzialmente da Ceglie Messapica e presenta attualmente un quadro orario che, a seguito della Riforma scolastica, risulta organizzato in 27 ore settimanali nel biennio e 30 ore settimanali nel triennio. La scuola è frequentata da alunni orientati principalmente alla prosecuzione degli studi universitari secondo l'originaria finalità costitutiva dell'indirizzo con valenza formativa generale e non professionalizzante. In particolare l'indirizzo prevede una formazione umana e culturale su solide basi metodologiche e contenutistiche ad orientamento prevalentemente scientifico senza trascurare le discipline dell'ambito umanistico-letterario a cui il curriculum riserva una parte non secondaria in una prospettiva marcatamente interdisciplinare. Il corso, infatti, da un lato individua, nella metodologia della ricerca, il nesso tra i vari ambiti disciplinari, dall'altro, attraverso l'inquadramento storico-culturale del sapere scientifico, fornisce una consapevolezza retrospettiva e valutativa sulla stessa scienza e sulle sue applicazioni, promuovendo un approccio alla realtà autenticamente critico-scientifico, utilizzabile in ogni ambito lavorativo e professionale.

Su queste premesse l'indirizzo si propone di fornire allo studente in uscita i seguenti requisiti:

- conoscenza della nostra cultura e delle sue origini
- conoscenza di una lingua straniera
- competenze nel campo logico, matematico e scientifico
- competenze nel campo dell'informatica, del disegno tecnico ed artistico
- capacità di problematizzazione critica

- capacità di interpretare e rapportarsi alla realtà contemporanea con autonomia di pensiero.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da trenta alunni di cui quindici femmine e quindici maschi, quasi tutti residenti a Ceglie Messapica tranne una ragazza che proviene da san Michele Salentino e una da Villa Castelli. Nel corso del quinquennio la classe ha variato la sua conformazione più volte: nel corso del primo anno un alunno si è ritirato durante il primo quadrimestre e successivamente, nel corso dello stesso anno, un nuovo alunno è sopraggiunto ma dopo il giudizio sospeso alla fine dell'anno scolastico non si è più presentato. Nel corso del terzo anno un ulteriore alunno, proveniente da altro istituto, si è aggiunto al gruppo classe che ha raggiunto la conformazione ancora attualmente mantenuta.

Per quanto riguarda il corpo docente la classe ha avuto un percorso molto travagliato dovuto alla mancata continuità didattica della quasi totalità dei docenti sin dal primo anno e fino al quinto.

È stato possibile garantire una continuità quinquennale per le discipline di Scienze motorie e Inglese. Una continuità per i primi quattro anni è stata possibile anche per Scienze naturali e un nuovo docente è sopraggiunto nell'anno in corso. Nel triennio la continuità è stata garantita per Storia e Filosofia. Tutte le altre discipline hanno visto avvicinarsi più docenti, talvolta anche nel corso del medesimo anno per la stessa disciplina, e, come nel caso del primo biennio, la conformazione delle cattedre è variata vedendo italiano, latino e geostoria suddivise tra due docenti e poi accorpate in un solo docente, e lo stesso è accaduto nel corso del triennio per quanto riguarda matematica e fisica, italiano e latino. Nel dettaglio, per religione si sono avuti tre docenti nel corso dei cinque anni, per matematica continuità nel biennio mentre nel triennio si sono avvicendati tre diversi docenti che, nel quarto e quinto anno hanno insegnato anche fisica mentre, nel terzo anno, quest'ultima disciplina è stata affidata ad un altro docente. Per quanto riguarda Disegno e Storia dell'arte c'è stata continuità didattica fino al terzo anno mentre gli ultimi due anni sono stati affidati ad un ulteriore docente.

Il C.d.C., pertanto, consapevole delle notevoli difficoltà incontrate dagli alunni, si è costantemente impegnato a guidare gli allievi nel recupero e nel consolidamento delle conoscenze, promuovendo attività di supporto in itinere. In taluni casi, l'attenzione dei docenti è stata rivolta non solo a promuovere un maggiore impegno da parte dei ragazzi, ma anche a rafforzare la motivazione e, in qualche caso, l'autostima, al fine di promuovere in tutti i discenti l'acquisizione dei nuclei concettuali essenziali e di sviluppare la capacità di rielaborare i contenuti secondo una prospettiva multidisciplinare.

La classe si è presentata in modo generalmente positivo nei confronti della vita scolastica, dimostrando per lo più un soddisfacente senso di responsabilità e un adeguato rispetto delle principali regole della vita scolastica; ha mostrato senso di appartenenza all'istituzione scolastica affrontando con paziente responsabilità disagi logistici e didattici, in modo particolare nel corso del IV anno; è apparsa discretamente interessata e motivata, collaborativa, applicandosi abbastanza assiduamente negli impegni scolastici, anche se alcuni elementi hanno avuto bisogno di essere richiamati ad uno studio domestico più costante.

Nel corso del quinto anno i risultati conseguiti in termini di profitto sono stati generalmente discreti, pur in presenza di momenti di difficoltà evidenziati soprattutto in latino e nelle discipline scientifiche anche a causa della discontinuità nel corpo docente su tali aree disciplinari.

In particolare la classe può essere suddivisa in tre fasce di livello:

1. Un gruppo è composto da alunni seri e motivati all'apprendimento. Assidui nella frequenza, disciplinati in classe, costanti nello studio individuale e puntuali nello svolgimento delle consegne, hanno mostrato, durante il quinquennio, e specificamente nell'anno in corso, di possedere una buona coscienza di sé e, in generale, un grado di profitto ottimo nelle varie discipline.
2. Il secondo gruppo è costituito da allievi che hanno mantenuto un grado di impegno sufficientemente coerente con il corso di studi intrapreso e, grazie ad un metodo di studio efficace, sono riusciti non solo a colmare le carenze pregresse, ma anche a ottenere un grado di profitto complessivamente più che discreto in quasi tutte le discipline.
3. Il terzo e ultimo gruppo comprende studenti che hanno mostrato un grado di impegno non sempre adeguato e un interesse discontinuo e inoltre, anche a causa di lacune preesistenti, hanno dimostrato di orientarsi con difficoltà nelle questioni affrontate e di non saperle sempre impostare in maniera organica. Il loro profitto risulta complessivamente sufficiente.

Nel complesso dei cinque anni di corso si è verificato una generale e progressiva maturazione culturale, sociale e personale che ha permesso a tutti gli alunni di raggiungere una soddisfacente consapevolezza di sé e della realtà circostante e una buona fiducia nelle proprie potenzialità. Anche l'esperienza dei due anni di DAD, all'inizio vissuta con un senso di disorientamento, ha rafforzato un certo atteggiamento di coesione rispetto alla situazione emergenziale legata alla diffusione del COVID-19. In buona parte della classe, le nuove metodologie legate alla DAD hanno fornito alle alunne e agli alunni nuove opportunità di apprendimento e di approfondimento critico.

In conclusione si esprime un giudizio positivo riguardo alle potenzialità intrinseche del gruppo classe, che ha espresso nel corso di quest'ultimo anno, in più di un'occasione, maggiore capacità di rielaborazione individuale, discrete capacità logiche e, per alcuni alunni, un buon senso critico.

Nel complesso il livello generale della classe si può definire più che discreto.

STORIA DELLA CLASSE

Quadro delle discipline, della corrispondente continuità didattica nel triennio e dei docenti del 5° anno

Materie	Continuità didattica	Docenti 5° anno
Religione	NO	DADAMO Leonardo
Lingua e letteratura italiana	NO	LEO Valeria
Lingua e cultura latina	NO	FRAGNELLI Chiara
Inglese	SÌ	CASSANO Umberto
Storia	SI	ERRICO Rosa
Filosofia	SI	ERRICO Rosa
Matematica e Fisica	NO	TARANTINO Melissa
Scienze naturali	NO	SCANDONE Giuseppe
Disegno e Storia dell'Arte	NO	TAURISANO Stefano
Scienze motorie	SÌ	ADINOLFI Laura

Composizione della classe nel triennio

	Totale alunni iscritti	Alunni provenienti da altre scuole	Alunni promossi a giugno	Alunni promossi dopo sospensione di giudizio	Alunni non promossi	Alunni che si sono ritirati
III Anno	30	1	30	/	/	/
IV Anno	30	/	30	/	/	/
V Anno	30	/	30	/	/	/

Quadro dei crediti della classe al III e al IV Anno

	III Anno	IV Anno
<u>N° di alunni per credito acquisito</u>	7 alunni con credito 12 7 alunni con credito 11 11 alunni con credito 10 5 alunni con credito 9	8 alunni con credito 13 5 alunni con credito 12 14 alunni con credito 11 3 alunni con credito 10

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

NUCLEI TEMATICI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, in vista dell'esame di Stato, ha individuato, in sede di programmazione iniziale, la seguente macroarea tematica, di seguito riportata, con percorsi interdisciplinari che hanno coinvolto le diverse discipline. (Vedi allegato n. 4)

Titoli del percorso	Periodo di svolgimento	Discipline coinvolte
L'acqua, un bene universale	Febbraio	Tutte

Sono state altresì individuate e svolte nel corso dell'intero anno scolastico le seguenti tematiche trasversali: Spazio e Tempo, Guerra e Pace, La comunicazione, Globale/Locale.

EDUCAZIONE CIVICA

Unità didattiche trasversali

Il Consiglio di classe, in riferimento all'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 che introduce l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado, e in coerenza con le indicazioni d'Istituto sulla progettazione del curricolo di Educazione civica e gli obiettivi del PTOF, ha predisposto due unità tematiche pluridisciplinari, rispettivamente, nel primo e nel secondo quadrimestre, per un numero complessivo di 34 ore di attività didattica nell'anno scolastico 2022-2023.

Nel primo quadrimestre è stata sviluppata la seguente UdA:

UdA1 (I quadrimestre) CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO	
Denominazione	PROGRESSO E SVILUPPO SOSTENIBILE
Compito-Prodotto	A conclusione della trattazione dell'argomento attraverso le diverse discipline coinvolte, ciascun alunno realizzerà un powerpoint. o un diverso elaborato multimediale a sua scelta illustrando il percorso formativo svolto nelle varie discipline. Il prodotto finale verrà inserito in classroom e sarà valutato secondo la griglia di valutazione di processo prodotto di seguito allegata
Competenze da promuovere	<p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. • Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la

	<p>costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. • Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. • Conoscere gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • Sviluppare le competenze relazionali. • Partecipare al dibattito culturale. • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici-tecnologici e professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali <p><i>Competenze di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere. • Imparare ad imparare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Progettare • Competenze digitali
Conoscenze	Abilità
La Costituzione: struttura e principi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. • Riconoscere i diritti e i doveri della persona nei diversi ambiti sociali con particolare riferimento al mondo del lavoro • Comprendere che i diritti e doveri esplicitati nella Costituzione rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire • Riconoscere il valore del rispetto delle regole per garantire una pacifica e corretta convivenza civile • Individuare i diritti politici riconosciuti dalla Costituzione e comprendere il ruolo dei partiti politici • Conoscere i diritti costituzionali in tema di lavoro e cogliere la funzione individuale, sociale e globale del lavoro • Comprendere il ruolo dello Stato nella tutela della salute e cogliere il nesso tra ambiente e salute • Sviluppare un pensiero critico in merito alle tematiche maggiormente discusse a diversa scala territoriale
Diritti e doveri, libertà e uguaglianza	
Lo sviluppo sostenibile nella Costituzione italiana	
Il rispetto per l'ambiente in tutte le sue sfaccettature e la responsabilità verso le generazioni future	
Il lavoro dignitoso nell'Agenda 2030	
Il lavoro nel contesto dello sviluppo sostenibile	
Fase di applicazione	I quadrimestre
Monte ore totale	16
	Quadro orario 16 ore (I quadrimestre)

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro • Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti.
	<p>Criteri di valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento. • Pertinenza ed organizzazione. • Precisione, completezza, funzionalità, efficacia. • Consapevolezza riflessiva critica. • Utilizzo del linguaggio tecnico specifico. • Utilizzo di tipologie testuali specifiche

Nel secondo quadrimestre è stata sviluppata la seguente UdA:

UdA2 CLASSE IV A LICEO SCIENTIFICO	
Denominazione	Istruzione di qualità inclusiva ed equa
Compito-Prodotto	A conclusione della trattazione dell'argomento attraverso le diverse discipline coinvolte, ciascun alunno realizzerà un powerpoint. o un diverso elaborato multimediale a sua scelta illustrando il percorso formativo svolto nelle varie discipline. Il prodotto finale verrà inserito in classroom e sarà valutato secondo la griglia di valutazione di processo prodotto di seguito allegata
Competenze da promuovere	<p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo dell'Agenda 2030, i soggetti promotori e gli obiettivi. • Essere consapevoli del valore e delle regole dello sviluppo sostenibile • Esercitare correttamente le buone pratiche di sviluppo sostenibile • Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Assumere ed esercitare un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità nei confronti della salute propria e altrui e dell'ambiente. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di

	<p>primo intervento e protezione civile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze relazionali. • Partecipare al dibattito culturale. • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici-tecnologici e professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali <p><i>Competenze di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere. • Imparare ad imparare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Progettare • Competenze digitali
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I 17 Obiettivi globali (<i>Global goals</i>) dell'Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi fondamentali dell'Agenda 2030 e i suoi valori di riferimento. • Riconoscere i diritti e i doveri della persona nei diversi ambiti sociali con particolare riferimento al mondo dell'istruzione • Riconoscere il valore del rispetto delle regole per garantire una pacifica e corretta convivenza civile a livello globale • Individuare i diritti politici riconosciuti dalle Costituzioni e comprendere il ruolo dei diversi Paesi • Sviluppare un pensiero critico in merito alle tematiche maggiormente discusse a diversa scala territoriale
<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo 4 (Istruzione di qualità inclusiva ed equa) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo sostenibile: ambiente, pace e giustizia 	
Fase di applicazione	II quadrimestre
Monte ore totale	18
Discipline mobilitate	<p>Quadro orario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>18 ore (II quadrimestre)</u> <p>Lingua e letteratura italiana: ore 3</p> <p>Lingua e cultura latina ore3</p> <p>Lingua e cultura stramiera ore3</p> <p>Filosofia: ore 3</p> <p>Scienze naturali: ore 1</p> <p>Religione: ore 1</p>

	<p>Fisica ore 2</p> <p>Scienze motorie: ore 2</p>
Metodi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Brainstorming • Flippedclassroom • Cooperative learning • Debate • Libro di testo, appunti, fotocopie, documenti, LIM, internet, risorse digitali, mappe concettuali, videolezioni, filmati e sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari
Tempi	<p>T1 -Presentazione dell'UdA agli alunni</p> <p>T2 Avvio dell'attività con analisi del documento dell'Agenda 2030 con particolare riguardo all'obiettivo 4, disamina dell'impianto generale e trattazione della tematica scelta per ciascuna disciplina con visione di brevi filmati esplicativi e/o condivisione del materiale;</p> <p>T3 -Feedback sul lavoro svolto ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; scheda di relazione individuale per l'autovalutazione</p> <p>T4 -Realizzazione del prodotto che riunisce tutte le attività svolte</p>
Verifica e valutazione	<p style="text-align: center;">Verifiche orali in itinere e prodotto finale</p> <p style="text-align: center;">Per la valutazione finale saranno utilizzate le griglie allegate.</p>
Criteria ed elementi per la valutazione e la certificazione delle competenze	<p>Criteria di valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. • Relazione con i docenti e le altre figure adulte. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine. • Autonomia. • Utilizzo del linguaggio verbale e scritto. • Ricerca e gestione delle informazioni. • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro • Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti.
	<p>Criteria di valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento. • Pertinenza ed organizzazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Precisione, completezza, funzionalità, efficacia. • Consapevolezza riflessiva critica. • Utilizzo del linguaggio tecnico specifico. • Utilizzo di tipologie testuali specifiche
--	--

Nello scorso anno scolastico, per l'insegnamento di Educazione civica sono state svolte due unità di apprendimento, articolate sempre tra il primo e il secondo quadrimestre: la prima relativa all'area tematica della Costituzione e intitolata "Progresso e sviluppo sostenibile" attraverso la quale gli alunni hanno conosciuto e approfondito le forme di partecipazione del cittadino nella gestione del paesaggio artistico e ambientale; la seconda relativa all'area tematica dell'Agenda 2030 e dello Sviluppo sostenibile, intitolata "Istruzione di qualità inclusiva ed equa", legata alle istituzioni educative e ai principi filosofici, culturali e politici sottesi al diritto all'educazione considerati in un'ottica globale e con riferimento al vissuto degli alunni.

Queste due UdA sono allegate al presente documento (Allegato 1).

PCTO E ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai *Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento* (PCTO):

(per la relazione del tutor interno vedi allegato n. 2)

Titolo del percorso	Periodo	Durata	Luogo di svolgimento
"Sicurezza e tutela della salute sull'ogodilavoro"	2020/2021	21 ore	onlinetramitepiattaformaASL delMIUR
"Ilruolodelgiuristanellaripartenza"	2020/2021	20 ore	CorsoLaureaGiurisprudenzad ell'UniversitàdelSalento
GetConnected	2020/2021	30 ore	formazione NetworkingAcademyCisco,piattaformaNetAcadCisco
Entrepreneurship"- "Imprenditoria"	2020/2021	15 ore	formazioneNetworkingAcademy,piattaformaNetAcadCisco
Introduction to Cybersecurity	2020/2021	30 ore	Networking Academy Cisco, piattaformaNetAcad Cisco
"Adotta un esordiente e Terza pagina	2021/2022	43 ore	Modalità e-learning
Campus Orienta. Salone dello Studente	2021/2022	19 ore	Modalità e-learning piattaforma salonedellostudente.it,
"Raduni sportivi" presso il Villaggio Turistico Internazionale di Bibione (VE)	2021/2022	40 ore	Villaggio turistico Internazionale, Bibione (VE)
Campus Orienta. Salone dello Studente	2022/2023	5 ore	Modalità e-learning
Introduction to Cybersecurity	2022/2023	15 ore	Networking Academy Cisco, piattaformaNetAcad Cisco
Introduzione all'IoT – "Percorso introduttivo all'Internet of Things"	2022/2023	20 ore	formazione Networking Academy Cisco, piattaforma NetAcad Cisco

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
Secondo biennio e quinto anno

<i>Tipologia</i>	<i>Oggetto</i>	<i>Luogo</i>	<i>Durata</i>
Uscita didattica	Barocco leccese	Lecce	Maggio 2022 1 giorno
Viaggi di istruzione	Viaggio d'istruzione sportiva presso il Villaggio Turistico Internazionale	Bibione (Venezia)	Aprile 2022 5 giorni
	Viaggio d'istruzione in Grecia	Grecia	dal 15 al 20 aprile 2023
Progetti e Manifestazioni culturali	Olimpiadi della Cultura e del Talento	Sede Istituto e in modalità on line	Orario scolastico
	Olimpiadi di Matematica	Sede Istituto e sede Provinciale	Orario scolastico
	Olimpiadi di Italiano	Sede Istituto e sede Provinciale	Orario scolastico
	Olimpiadi di Fisica	Sede Istituto e sede provinciale	Orario scolastico
	Convegno "Ludopatia e gioco d'azzardo" – Incontro con il procuratore capo di Brindisi	Teatro comunale di Ceglie Messapica	Orario scolastico 2022
	Notte nazionale del Liceo Classico VI e VII edizione	Sede Istituto	Orario scolastico
	Dantedì	Istituto + Teatro comunale	Orario scolastico ed extrascolastico
Progetti e Manifestazioni culturali	Certificazione di inglese Livello B1 e B2	Sede Istituto	Corso PTOF Orario extrascolastico
	Webinar "Giovanni Falcone e la lotta alla mafia", lezione di Roberto Saviano e Marco Imarisio in data	Sede Istituto e in modalità on line	Orario scolastico 4 ottobre 2022
	Incontro informativo – formativo sulla donazione degli organi in data	Sede Istituto	Orario scolastico 11 novembre 2022
	Rappresentazione teatrale "Il dono"	Teatro comunale di Ceglie Messapica	Orario scolastico 17 novembre 2022

	Spettacolo teatrale “Tutto l’amore impossibile: la gioia e il dolore d’esser Donna” in occasione della Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza sulle donne	Teatro comunale di Ceglie Messapica	Orario scolastico 25 novembre 2022
	Treno della Memoria	Cracociae Auschwitz-Birkenau	16 – 23 gennaio 2023;
	Open Day e Giornate di orientamento	Sede Istituto	Orario scolastico (ottobre-gennaio 2023)
	Incontro informativo - formativo con l’Avis	Sede Istituto	Orario scolastico 13 gennaio 2023
	Incontro sulla sicurezza stradale e in mare	Sede Istituto	Orario scolastico 13 febbraio 2023
	Safer Internet Day” – Collegamento con “Cuoricone”	Sede Istituto e in modalità on line	data 7 febbraio 2023
	Incontro con il Presidio Libera	Sede Istituto	31 marzo 2023
	"Progetto di Arte" rivolto all'abbellimento dell'istituto scolastico	Sede Istituto	Orario extrascolastico a.s. 2021-22
	Gruppo sportivo	Sede Istituto	Orario extrascolastico a.s. 2021-22

ATTIVITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I docenti hanno impostato la loro attività didattica in linea con i criteri formativi e metodologici comuni individuati a inizio anno e declinati nelle rispettive programmazioni disciplinari nella condivisione di una pratica didattica centrata sullo studente e finalizzata ad una personalizzazione dell’apprendimento e della formazione che promuova autonomia e consapevolezza. Su questa premessa, ciascuna disciplina, con i propri contenuti, le proprie procedure e metodologie, i propri linguaggi ha concorso a fornire un percorso formativo quanto più integrato possibile tra i saperi evidenziandone la necessaria interdisciplinarietà.

Obiettivi educativo-formativi

- Sviluppare il senso civico di appartenenza ad una comunità sia essa scolastica che sociale interiorizzando la necessità delle regole di convivenza
- Sviluppare il senso della solidarietà, della tolleranza e della democrazia
- Sviluppare la sensibilità ai valori etici in relazione all’uomo e all’ambiente
- Sviluppare l’autonomia, il senso di responsabilità, la conoscenza di sé e dei propri limiti
- Acquisire una coscienza critica con capacità di riflessione autonoma sulle diverse esperienze della cultura e della scienza
- Acquisire la metodologia sperimentale per risolvere situazioni nuove che richiedano flessibilità di pensiero e capacità d’intervento operativo
- Riuscire a utilizzare e reperire, in modo autonomo e finalizzato, libri, materiali e strumenti di informazione
- Promuovere la capacità di orientamento rispetto alle scelte scolastiche e professionali.

Obiettivi formativi in riferimento alle aree di competenza

- **Area metodologica:** -Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile nelle diverse discipline. - Acquisire la consapevolezza dell'utilizzo operativo delle conoscenze nei vari ambiti disciplinari per la risoluzione di problemi. - Saper mobilitare le conoscenze trasferendole da contesti usuali a situazioni inedite. - Saper cogliere le interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline in una prospettiva organica, dinamica e interdisciplinare del sapere
- **Area logico-argomentativa:** -Sviluppo di una riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale. - Capacità di saper argomentare una tesi e di comprendere e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Attitudine a ragionare con rigore logico, a identificare problemi e a ricercare e individuare possibili soluzioni. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Essere tolleranti e aperti al confronto
- **Area linguistico-comunicativa:** - Padronanza della lingua italiana, della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico) capacità di leggere, analizzare e comprendere testi complessi di diversa natura, in rapporto alla loro tipologia e al relativo contesto storico e culturale. - Curare l'esposizione orale e saperla adattare ai diversi contesti. - Capacità di riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. - Produrre testi scritti in relazione ai vari scopi comunicativi. - Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- **Area storico-umanistica:** - Conoscere i presupposti culturali della tradizione letteraria, artistica, filosofica, italiana ed europea, in una prospettiva globale, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Conoscere la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee. - Comprendere il significato del patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico italiano per preservarlo e saperne fruire. - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà di lingua inglese
- **Area scientifica, matematica e tecnologica:** - Comprensione del linguaggio formale specifico della matematica, capacità di utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscenza dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà; - Acquisizione dei contenuti fondamentali delle Scienze fisiche e naturali(Chimica, Biologia, Scienze della Terra, Astronomia) padroneggiandone le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. - Capacità di utilizzare in modo efficace strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di ricerca.

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

- Conoscere gli elementi concettuali basilari dei vari ambiti disciplinari
- Conoscere i linguaggi, le regole e le procedure inerenti alle varie discipline

Abilità

- Saper usare in modo appropriato il linguaggio specifico delle singole discipline
- Saper applicare le regole e i metodi studiati per risolvere problemi
- Saper contestualizzare fenomeni, teorie e sistemi nella cultura e nella storia
- Saper comunicare oralmente e per iscritto in maniera chiara, corretta, personale e creativa

Competenze

- Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione logico-argomentativa autonoma
- Riconoscere, nell'analisi di fatti, situazioni e fenomeni, le proprietà varianti ed invarianti, le analogie e le differenze
- Operare confronti e collegamenti all'interno dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DAGLI ALUNNI

Gli obiettivi sopra elencati sono stati raggiunti:

Pienamente (8) dal 27 % degli studenti

In gran parte (17) dal 56 % degli studenti

Parzialmente (5) dal 17 % degli studenti

Metodologia didattica

L'organizzazione della didattica è stata di tipo tradizionale nella gestione dell'orario e fondata su un confronto tra le diverse discipline, soprattutto in relazione ai metodi e alle tipologie delle attività didattiche e delle verifiche.

Il Consiglio di classe ha prevalentemente usato le seguenti modalità di conduzione didattica:

lezione frontale, lezione dialogata, lezione con Power Point, discussione libera e guidata (debate), brainstorming, flippedclassroom, problem solving, cooperative learning

Complessivamente, si è tenuto conto del reale ritmo di apprendimento di ciascun alunno con attività sia individualizzanti che personalizzanti e si è seguita una metodologia orientata a chiarire gli obiettivi da conseguire al fine di favorire la motivazione e la consapevolezza, indurre alla riflessione e valutazione critica di quanto appreso al fine dell'acquisizione di un sapere organizzato autonomamente e non passivamente da parte degli alunni.

Sono stati attivati interventi di recupero individualizzato, in itinere, durante le ore curriculari con somministrazione di test semplificati, di completamento, mappe concettuali, rappresentazioni grafiche di concetti e attività con finalità metacognitiva per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

Strumenti e spazi didattici

La didattica ha effettivamente utilizzato tutti i mezzi e gli spazi che l'Istituto offre. Non c'è stato laboratorio o aula speciale che la classe non abbia usato nel corso dell'intero triennio e dell'ultimo anno scolastico.

Ogni docente ha utilizzato i libri di testo che saranno indicati nelle **Tavole disciplinari consuntive** dei docenti, riportate di seguito nel presente documento. Sono stati adoperati altri sussidi didattici, come schede, testi di consultazione, supporti informatici, fotocopie, vocabolari ecc.

Strumenti di verifica e modalità di valutazione

Nell'ambito della scansione quadrimestrale si è cercato di conferire centralità al percorso di apprendimento di ogni singolo alunno con verifiche formative e sommative che, oltre ad accertare i livelli di apprendimento e di abilità, potessero assumere una funzione di correzione o di potenziamento della stessa attività didattica. A tal fine, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Strumenti di verifica formativa:

- revisione del lavoro svolto a casa
- ripetizione dell'argomento trattato a fine lezione o all'inizio della successiva
- test e questionari
- lezione dialogata
- colloqui su argomenti proposti nel contesto classe

- strumenti di verifica sommativa:

- interrogazioni orali
- prove scritte

- interventi liberi degli alunni
- relazioni scritte
- prove strutturate o semistrutturate
- prove scritto-grafiche
- esercitazioni e prove pratiche

Numero di verifiche sommative effettuate nell'intero arco dell'anno scolastico utilizzando le diverse tipologie di prove sotto elencate

Materia	Interrogazioni	Prove scritte (Temi, saggi, versioni, quesiti, problemi)	Relazioni individuali e di gruppo; powerpoint	Prove scritto-grafiche	Prove semistrutturate, Test	Prove pratiche (esercitazioni)
Italiano	2	2	2			
Latino	2	4	2	\	1	\
Inglese	2	2				
Storia	2				2	
Filosofia	2				2	
Matematica		1			1	1
Fisica	1	1				
Dis. St. dell'Arte	3			1		
Scienze naturali	2	2	1			
Scienze motorie						4
Religione	2					

Criteri di valutazione adottati

La valutazione, intesa con valore diagnostico e come premessa necessaria per eventuali attività di recupero, nella duplice valenza formativa e sommativa, ha tenuto conto dei seguenti parametri:

- i risultati conseguiti nelle singole prove rispetto alle conoscenze, competenze e capacità nei vari ambiti disciplinari
- la situazione di partenza e i relativi progressi conseguiti
- la continuità nell'impegno
- la partecipazione costruttiva in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE E DI ATTRIBUZIONE VOTI

Per la corrispondenza tra criteri di valutazione e voto numerico ci si è rifatti alla griglia di seguito riportata

Criteri di valutazione e di attribuzione dei voti nelle prove orali			
CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITA'/CAPACITÀ	VOTO
Possiede conoscenze approfondite e ben correlate, utilizza in modo corretto e sicuro il linguaggio specifico.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa ed originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando originalità ed autonomia nella formulazione d'ipotesi d'interpretazioni di fatti e fenomeni.	10
Possiede conoscenze approfondite e ben correlate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa ed originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando originalità e cognizione di	9

		causa.	
Possiede conoscenze ampie ed articolate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera accurata, precisa, creativa e talora originale.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando capacità d'analisi, sintesi e critiche.	8
Possiede conoscenze funzionali e coordinate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera ordinata e precisa.	Sa discernere, selezionare, integrare ed organizzare le procedure acquisite, dimostrando modeste capacità critiche ed interpretative.	7
Possiede conoscenze essenziali.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera soddisfacente anche se talora imprecisa,	Sa individuare ed organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze, mostrandosi incerto nell'applicazione di tecniche operative, incoerente nell'argomentazioni.	6
Possiede conoscenze incerte e/o poco consolidate.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera incerta ed imprecisa, commettendo errori.	Sa realizzare ed organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze, mostrandosi incerto nell'applicazione di tecniche operative, incoerente nell'argomentazioni.	5
Possiede conoscenze superficiali e disorganiche.	Esegue compiti, risolve problemi, applica procedimenti tecnici in maniera superficiale, disorganica e spesso errata.	Non è in grado di cogliere ed organizzare le conoscenze, né d'applicare le tecniche operative in maniera adeguata.	4 – 3
Possiede conoscenze scarsissime, molto disorganiche e superficiali.	Esegue compiti in maniera scorretta, errata e incompleta. Non è in grado di risolvere problemi e/o applicare procedimenti tecnici.	Non è in grado di cogliere ed organizzare le conoscenze, né di applicare le tecniche operative	2 – 1

Criteria di valutazione adottati per l'attribuzione del voto di condotta

In riferimento alle nuove disposizioni ministeriali (D.M. n° 5 del 16-01-2009), secondo cui (articolo 2) la valutazione del comportamento, a partire dall'anno scolastico 2008/2009, concorre, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, alla valutazione complessiva dello studente, il Consiglio di Classe, per l'attribuzione del voto di condotta si è rifatto alla griglia di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VOTO	TIPOLOGIA DEL COMPORTAMENTO
10	<p><u>Esemplare</u> rispetto del Regolamento d'Istituto e del Patto Educativo di Corresponsabilità, insieme ad un contributo costruttivo al miglioramento della vita all'interno della comunità scolastica nel rispetto delle persone e delle cose comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: assidua, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi; • comportamento: corretto, propositivo, collaborativo, costruttivo in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: attenta, interessata, responsabile, collaborativa, costruttiva, critica; • impegno: notevole; lavori assegnati svolti con cura, assiduità, completezza e autonomia • sanzioni: nessuna sanzione disciplinare
9	<p><u>Lodevole</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: sporadiche assenze, nessun ritardo o uscita anticipata o rari ritardi e/o uscite anticipate per validi motivi; • comportamento: corretto e responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: attenta, responsabile, collaborativa, costruttiva; • impegno: soddisfacente, diligente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, assiduità e completezza; • sanzioni: nessuna sanzione disciplinare

8	<p><u>Diligente</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: sporadiche assenze o ritardi; rare uscite anticipate per validi motivi; • comportamento: corretto e abbastanza responsabile in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: attenta, recettiva, propositiva; • impegno: soddisfacente; rispetto delle consegne nei lavori assegnati che saranno svolti con cura, pertinenza e correttezza; • sanzioni: un avvertimento orale e/o scritto
7	<p><u>Adeguato</u> rispetto del Patto educativo e del Regolamento di Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: irregolare con alcuni ritardi e uscite anticipate, anche in maniera strategica e calcolata; • comportamento: non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari) • partecipazione: recettiva, ma sollecitata; • impegno: abbastanza diligente; non sempre rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; esegue i lavori assegnati in modo essenziale; • sanzioni: alcuni avvertimenti orali e/o scritti con eventuali comunicazioni scritte alle famiglie.
6	<p><u>Accettabile rispetto delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto, ma con reiterata tendenza all'infrazione delle regole 'ordinarie':</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: numerose assenze, ritardi sistematici, uscite dall'aula senza permesso; rinvii nella giustificazione di assenze e ritardi; • comportamento: poco controllato, non sempre corretto e rispettoso delle regole in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); episodico mancato rispetto della dignità della persona (ingiuria o minaccia verbale non grave nei confronti di un attore scolastico); piccoli danneggiamenti, dovuti ad incuria; episodico atteggiamento di prevaricazione e/o di 'nonnismo' nei confronti dei compagni oppure di maleducata insofferenza nei confronti di un operatore scolastico nel normale esercizio delle proprie funzioni. • partecipazione: selettiva, recettiva e/o passiva, dispersiva, qualche volta di disturbo e/o saltuaria; • impegno: accettabile, selettivo, limitato; non rispetta i tempi di consegna dei lavori assegnati; • sanzioni: richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie.
5	<p><u>Violazione reiterata delle norme fondamentali del Patto educativo e del Regolamento d'Istituto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • frequenza: numerosissime assenze e/o ritardi sistematici non giustificati, uscite dall'aula senza permesso; • comportamento: atti gravi e reiterati che violino la dignità ed il rispetto della persona umana che implicano pericolo per l'incolumità fisica delle persone in tutti i momenti della vita scolastica (durante l'intervallo, il cambio dell'ora, nel rapporto con i docenti e i compagni, con i collaboratori scolastici, durante le uscite didattiche e le attività extracurricolari); atti di bullismo e danneggiamenti vandalici. • partecipazione: interesse scarso o nullo, disimpegno generalizzato nell'attività didattica, ruolo negativo all'interno della classe, grave e frequente disturbo all'attività didattica; • impegno: quasi nullo, non svolge i lavori assegnati; • sanzioni: richiami scritti sul registro di classe e/o comunicazioni scritte alle famiglie per comportamenti gravi e reiterati; sospensione dalle lezioni senza ravvedimento.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato (articolo 3, O.M. n.65/2022).

Per poter sostenere l'esame di Stato occorrono la frequenza per almeno 3/4 del monte ore annuale personalizzato, il 6 in tutte le discipline, condotta inclusa (secondo il decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017, "nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo") e aver partecipato alle prove Invalsi (italiano,

matematica, inglese). L'ex alternanza scuola-lavoro (oggi Pcto - percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) non costituirà requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Criteri attribuzione crediti

Articolo 11, O.M. 65/2022

Il D. Lgs. N. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107. (17G00070), integra e modifica la Legge 425/97 di Riforma degli Esami di Stato, al Capo III Art. 12 e sgg, e prevede l'attribuzione del credito scolastico secondo il seguente punteggio (Art. 15 e Allegato A del D. Lgs n. 62/2017):

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti. L'attribuzione del credito avviene sulla base della tabella che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D. Lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'O.M. 65/2022 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'O.M. 65/2022.

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA (All. A del D. Lgs. 62/2017)

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

All'interno della banda di oscillazione, si attribuirà il minimo o il massimo del punteggio in base all'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse o l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi, tenendo conto in particolare della seguente tabella:

• INTERESSE E IMPEGNO NELLA PARTECIPAZIONE			
AL DIALOGO EDUCATIVO ALL'ATTIVITA' COMPLEMENTARI EDUCATIVE	ED	PROPOSITIVO	Max punti 0.4
		ASSIDUO	Punti 0.3
		CONTINUO	Punti 0.2
		DISCONTINUO	Punti 0.1

	ASSENTE	Punti	0
ALLA RELIGIONE CATTOLICA O MATERIE ALTERNATIVE	CONTINUO E COSTRUTTIVO	Max punti	0.2
	CONTINUO	Punti	0.1
	ASSENTE	Punti	0

CREDITI FORMATIVI	Max 0,2 punti (SI-NO)	Esperienze di lavoro
		Partecipazione a corsi di
		Competenze di informatica
		Competenze di lingue straniere
		Altro.....

Allegato C dell'O.M. 65/2022 – Tabella 1 – Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

In base alla normativa vigente (D.lgs. n. 62/2017, OM n. 45/2023) anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono. I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E RELATIVE TABELLE DI CONVERSIONE

Ai sensi dell'art. 21, comma 2 dell'O.M. 65/2000, di seguito sono riportate le griglie di valutazione della prima (tipologie A, B e C) e della seconda prova scritta, seguite dalle relative tabelle di conversione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI																
1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 punti) 	- assenza di una organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (punti 1-4)	- presenza di vari errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (punti 5-7)	- parziale organizzazione del discorso e semplice connessione tra le idee (punti 8-11)	- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (punti 12-13)	- adeguata organizzazione del discorso e buona organizzazione tra le idee (punti 14-16)	- efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (punti 17-20)	
	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10 punti) 	- lessico generico, povero e del tutto inappropriato (punti 1-2)	- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (punti 3-4)	- lessico generico, semplice e con alcune improprietà (punti 5)	- lessico semplice ma adeguato (punti 6)	- lessico specifico e appropriato (punti 7-8)	- lessico specifico, vario ed efficace (punti 9-10)
2	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 punti) 	- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (punti 1-2)	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (punti 3-4)	- isolati errori grammaticali e di punteggiatura (punti 5)	- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (punti 6)	- buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (punti 7-8)	- completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max punti 20) 	- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (punti 1-4)	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (punti 5-7)	- parziali conoscenze e accettabile capacità di rielaborazione (punti 8-11)	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (punti 12-13)	- buone conoscenze e alcuni spunti personali (punti 14-16)	- ottime conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (punti 17-20)
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI																
3	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (max 10 punti) 	- non rispetta alcun vincolo (punti 1-2)	- rispetta in minima parte i vincoli posti (punti 3-4)	- rispetta parzialmente i vincoli posti (punti 5)	- rispetta sufficientemente i vincoli posti (punti 6)	...	- rispetta quasi tutti i vincoli posti (punti 7-8)	- rispetta completamente i vincoli posti (punti 9-10)	
	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (max 20 punti) 	- diffusi errori di comprensione e di analisi (punti 1-4)	- comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi (punti 5-7)	- accettabile comprensione del testo e presenza di pochi errori di analisi (punti 8-11)	- sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi. (punti 12-13)	- comprensione adeguata e analisi completa e precisa (punti 14-16)	- piena comprensione e analisi ricca e approfondita (punti 17-20)
	<ul style="list-style-type: none"> Interpretazione corretta e articolata del testo. (max 10 punti) 	- assenza di interpretazione (punti 1-2)	- interpretazione imprecisa e disarticolata (punti 3-4)	- parziale interpretazione (punti 5)	- interpretazione sufficiente e semplice (punti 6)	- interpretazione completa e precisa (punti 7-8)	- interpretazione ricca e approfondita (punti 9-10)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI									
---------------------	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 punti) 	- assenza di una organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (punti 1-4)	- presenza di vari errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (punti 5-7)	- parziale organizzazione del discorso e semplice connessione tra le idee (punti 8-11)	- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (punti 12-13)	- adeguata organizzazione del discorso e buona organizzazione tra le idee (punti 14-16)	- efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (punti 17-20)	...
2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10 punti) 	- lessico generico, povero e del tutto inappropriato (punti 1-2)	- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (punti 3-4)	- lessico generico, semplice e con alcune improprietà (punti 5)	- lessico semplice ma adeguato (punti 6)	- lessico specifico e appropriato (punti 7-8)	- lessico specifico, vario ed efficace (punti 9-10)	...
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 punti) 	- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (punti 1-2)	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (punti 3-4)	- isolati errori grammaticali e di punteggiatura (punti 5)	- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (punti 6)	- buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (punti 7-8)	- completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura (punti 9-10)	...
3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max punti 20) 	- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (punti 1-4)	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (punti 5-7)	- parziali conoscenze e accettabile capacità di rielaborazione (punti 8-11)	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (punti 12-13)	- buone conoscenze e alcuni spunti personali (punti 14-16)	- ottime conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (punti 17-20)	...
INDICATORI SPECIFICI		DESCRITTORI											
	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto. (max 10 punti) 	- non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni. (punti 1-2)	- rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni. (punti 3-4)	- rispetta parzialmente la consegna con alcune imprecisioni nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni. (punti 5)	- rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni. (punti 6)	- rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni. (punti 7-8)	- rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni. (punti 9-10)	...
	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. (max 10 punti) 	- ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (punti 1-2)	- ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (punti 3-4)	- ragionamento parzialmente coerente, costruito con un uso accettabile dei connettivi (punti 5)	- ragionamento sufficientemente coerente, con un uso di connettivi semplici e abbastanza pertinenti. (punti 6)	- ragionamento coerente, con connettivi adeguati e sempre pertinenti (punti 7-8)	- ragionamento pienamente coerente, con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi. (punti 9-10)	...
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 20 punti) 	- riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo. (punti 1-4)	- scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (punti 5-7)	- quasi sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (punti 8-11)	- sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche incongruenza (punti 12-13)	- buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (punti 14-16)	- dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (punti 17-20)	...
INDICATORI GENERALI		DESCRITTORI											

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

1	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (max 20 punti) 	- assenza di una organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (punti 1-4)	- presenza di vari errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (punti 5-7)	- parziale organizzazione del discorso e semplice connessione tra le idee (punti 8-11)	- sufficiente organizzazione del discorso ed elementare connessione tra le idee (punti 12-13)	- adeguata organizzazione del discorso e buona organizzazione tra le idee (punti 14-16)	- efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (punti 17-20)
2	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale. (max 10 punti) 	- lessico generico, povero e del tutto inappropriato (punti 1-2)	- lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (punti 3-4)	- lessico generico, semplice e con alcune improprietà (punti 5)	- lessico semplice ma adeguato (punti 6)	- lessico specifico e appropriato (punti 7-8)	- lessico specifico, vario ed efficace (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (max 10 punti) 	- diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (punti 1-2)	- alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (punti 3-4)	- isolati errori grammaticali e di punteggiatura (punti 5)	- sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (punti 6)	- buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura (punti 7-8)	- completa padronanza grammaticale e uso appropriato ed efficace della punteggiatura (punti 9-10)
3	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (max punti 20) 	- minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (punti 1-4)	- scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (punti 5-7)	- parziali conoscenze e accettabile capacità di rielaborazione (punti 8-11)	- sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (punti 12-13)	- buone conoscenze e alcuni spunti personali (punti 14-16)	- ottime conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (punti 17-20)
INDICATORI SPECIFICI		DESCRIPTORI											
	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (max 10 punti) 	- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; parafrasi non coerente. (punti 1-2)	- rispetta in minima parte la traccia; titolo assente o poco appropriato; eventuale parafrasi poco coerente. (punti 3-4)	- rispetta parzialmente la traccia, con titolo e eventuale parafrasi semplici e non sempre coerenti. (punti 5)	- rispetta sufficientemente la traccia, con un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti. (punti 6)	- rispetta adeguatamente la traccia, con un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti. (punti 7-8)	- rispetta completamente la traccia, con un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci. (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 10 punti) 	- sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione. (punti 1-2)	- sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione. (punti 3-4)	- sviluppo parzialmente lineare dell'esposizione, con qualche elemento di disordine. (punti 5)	- sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento di disordine. (punti 6)	- sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione. (punti 7-8)	- sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione. (punti 9-10)
	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (max 20 punti) 	- riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo. (punti 1-4)	- scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori. (punti 5-7)	- quasi sufficiente presenza e sviluppo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (punti 8-11)	- sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche incongruenza. (punti 12-13)	- buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (punti 14-16)	- dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (punti 17-20)

Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica)

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

TABELLE DI CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO DELLE PRIME DUE PROVE SCRITTE, ai sensi dell'allegato C dell'O.M. 65/2022

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.5
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per la griglia di valutazione della prova orale di seguito riportata si fa riferimento a quella proposta in OM 45 - 2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE DISCIPLINARI

SCHEDA DISCIPLINARE a.s. 2022/2023 Lingua e letteratura italiana	
Materia Lingua e letteratura italiana	DOCENTE Leo Valeria Classe 5 ALiceoScientifico
Testo adottato	Carnero Roberto / Iannaccone Giuseppe, “Tesoro della letteratura”, GIUNTI TVP Dante Alighieri, La Divina Commedia, CLIO
Ore settimanali: 4	Ore annuali previste: 132
Metodologia didattica	Lezione frontale, lezione dialogata, lezione dimostrativa con uso di software di didattico, problem solving, cooperative learning
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, Visione di documentari, film Risorse online (Raiscuola, mypearson)
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	Colloqui, interventi, prove semistrutturate, analisi del testo, temie saggi argomentativi La verifica del processo di apprendimento, oltre alla valutazione numerica, ha tenuto conto di: <ul style="list-style-type: none"> - Impegno e senso di responsabilità; - Puntualità nelle consegne - Partecipazione al dialogo educativo - Sviluppo del senso critico e della ricerca - Valutazione complessiva del processo di apprendimento
Attività di recupero	Durante la consegna delle verifiche svolte, si è provveduto, inoltre, a garantire momenti di recupero utilizzando le richieste di chiarimento e di delucidazione da parte degli alunni; si è provveduto al recupero di verifiche in caso di assenze.
Situazione iniziale	La classe costituisce, sotto il profilo relazionale, un gruppo unito e solidale che mostra una apprezzabile condivisione del processo educativo e culturale sia attraverso le consuete attività curricolari, sia partecipando alle diverse esperienze proposte dalla scuola. Dal punto di vista disciplinare, il gruppo- classe dimostra un atteggiamento abbastanza corretto e rispettoso. Per quanto riguarda l'andamento didattico, la classe risente di una importante discontinuità didattica, il cambiamento dei docenti ha riguardato l'intero percorso didattico, condizionando pertanto il rendimento scolastico degli alunni nella disciplina in oggetto. Per quanto concerne gli obiettivi legati all'aspetto orale della disciplina, la risposta della classe è, nel complesso, positiva e, pur in presenza di inevitabili disomogeneità, il livello di preparazione conseguito è accettabile. Alcuni alunni, sostenuti da particolari capacità e motivazioni personali, dimostrano di possedere una solida conoscenza della materia. Alcuni allievi hanno lavorato in maniera meno sistematica, acquisendo pertanto una preparazione più frammentaria e superficiale. Una situazione analoga si riscontra sul piano delle competenze linguistiche, in cui, nonostante il sistematico lavoro di analisi/commento dei testi, vi sono alcuni studenti che palesano ancora gravi carenze nella conoscenza delle

	strutture morfologiche e sintattiche di base.
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La situazione finale della classe nei confronti della disciplina evidenzia mediamente un atteggiamento positivo, un buon livello di interesse e di partecipazione, e in diversi casi, originalità e spigliatezza nell'affrontare gli argomenti di studio e ottime capacità di rielaborazione critica. Quasi tutti gli alunni hanno migliorato e incrementato le loro competenze lessicali. Tuttavia, in relazione agli obiettivi prefissi in sede di programmazione, si evidenziano differenti livelli di preparazione: alcuni alunni, dotati di buone capacità di comprensione e rielaborazione, sanno condurre la propria analisi in modo autonomo e organizzare criticamente le proprie conoscenze. Gli stessi, affrontando lo studio in modo costante e rigoroso, hanno conseguito risultati positivi nel commento ai testi, nella ricostruzione dei fenomeni letterari e nello stabilire collegamenti interdisciplinari opportuni e corretti. Altri, a causa di un inadeguato metodo di studio e di una mediocre preparazione di base, hanno conseguito un profitto appena sufficiente, dimostrando di aver raggiunto a fatica gli obiettivi minimi richiesti. Il livello di raggiungimento di competenze e abilità della classe è stato complessivamente discreto.

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Le tipologie testuali: -Analisi del testo narrativo (Tipologia A) -Analisi del testo poetico (Tipologia A) -Il testo argomentativo (Tipologia B): l'analisi dei documenti; l'elaborazione della scaletta, la stesura, la revisione. -Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)</p> <p>L'immaginario romantico: rivoluzione dell'io e coscienza della modernità Testi: G. Leopardi, passi scelti A. Manzoni, passi scelti</p> <p>L'individuo nella storia, alla ricerca di un rapporto con se stesso e con il mondo Testi: G. Verga, passi scelti La Scapigliatura, passi scelti</p>	<p>Caratteristiche del testo poetico, narrativo, argomentativo</p> <p>Conoscere le idee e la poetica dei massimi esponenti del Romanticismo italiano Conoscere il quadro storico-culturale tra Ottocento e Novecento Conoscere lo studio del 'vero' e la scelta di un metodo di indagine della realtà</p>	<p>-Padroneggiare gli strumenti per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Analizzare e interpretare testi di vario tipo - Comunicare, acquisire ed interpretare l'informazione - Comprendere e interpretare testi di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Cogliere le linee fondamentali della cultura e della mentalità del tempo e comprenderne gli elementi Continuità e cambiamento Maturare un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi letterari, creando opportuni confronti con il "presente" Riconoscere l'interdipen-</p>	<p>- Individuare l'argomento ed il suo sviluppo tematico in un testo - Presentare le informazioni in modo coerente e coeso - Saper utilizzare diverse strategie argomentative - Saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e elaborare testi di diversa tipologia - Costruire una scaletta efficace - Produrre e rivedere e correggere un testo</p> <p>Interpretare i testi degli autori e presenziarne Evidenziare il rapporto tra la letteratura verista, le teorie positivistiche e lo sviluppo del metodo sperimentale della ricerca scientifica Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione dei nuovi linguaggi poetici</p>

<p>La risposta dell'intellettuale alle "offese" del mondo trarre regressione e istanze superomistiche</p> <p>Testi: C. Baudelaire, passi scelti E. Zola, passi scelti G. Pascoli e G. D'Annunzio, passi scelti</p>	<p>Conoscere il quadro storico-culturale tra Ottocento e Novecento Conoscere i temi della poesia moderna alla luce della poetica delle corrispondenze Conoscere gli elementi distintivi della poetica e dello stile dei massimi poeti del Decadentismo italiano</p>	<p>denzati e affrontati, visione della società, scelte stilistiche e di intenti degli autori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a imparare; 2. Individuare collegamenti e relazioni; 3. Risolvere problemi; 4. Agire in modo autonomo e responsabile; 5. Acquisire e interpretare l'informazione. <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed interpretare i testi degli autori presi in esame</p> <p>Saper cogliere la complessità e la complementarità del mondo poetico di Pascoli e di D'Annunzio</p>
<p>Le Avanguardie del primo Novecento. Testi: Il Futurismo, passi scelti</p>	<p>Conoscere il contesto culturale ideologico e linguistico del Futurismo</p>		<p>Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini esistenziali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo</p>
<p>Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi</p> <p>Testi: L. Pirandello, passi scelti I. Svevo, passi scelti</p> <p>La consapevolezza delle antinomie dell'esistenza: le voci della poesia Testi: G. Ungaretti, passi scelti E. Montale, passi scelti</p>	<p>Conoscere il quadro storico-culturale dei primi decenni del Novecento Conoscere le rappresentazioni letterarie della coscienza smarrita dell'uomo moderno Conoscere le espressioni della crisi e del disagio esistenziale all'interno delle opere di Pirandello, Svevo, Montale e Ungaretti.</p> <p>Riconoscere i modelli culturali caratterizzanti</p>		<p>Comprendere, attraverso l'analisi dei testi, la ragione della ricerca e della sperimentazione di nuovi linguaggi poetici e avanguardistici</p>

<p>La narrativa italiana nel secondo Novecento. Il dibattito delle idee: Primo Levi, passi scelti Pier Paolo Pasolini, passi scelti Italo Calvino, passi scelti</p> <p>Larispostaallecrisidelle Istituzioni universali Dante, Paradiso, Canti I,III,VI, XV,XVII</p>	<p>l'epoca (poetiche, ideologie, modelli umani) Analizzare ed interpretare i testi in chiave storicizzante e attualizzante.</p> <p>La struttura delParadiso Caratteristiche stilistiche e retoriche dellacantica La concezione politica di Dante</p>		<p>Cogliere il valore ed il significato delle risposte alle inquietudini politico-sociali degli intellettuali in relazione alle loro diverse visioni del mondo</p> <p>Inserire i testi letterari e i dati biografici di Dante nel contesto storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>Condurre una lettura diretta del testo come primo passo per l'interpretazione del suo significato</p> <p>Cogliere le relazioni tra forma e contenuto</p> <p>Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</p>
---	--	--	--

Ceglie Messapica, 15 maggio 2023

La docente
Valeria Leo

SCHEDA DISCIPLINARE a.s. 2022/2023			
Lingua e cultura Latina			
Materia	<i>DOCENTE</i> <i>Fragelli Chiara</i>		Classe 5 A Scientifico
Testo adottato	Dulce Ridentem vol. 3		
Ore settimanali: 3	<i>Ore annuali previste: 99</i>		
Metodologia didattica	Lezione partecipata e frontale con sussidio di presentazioni ppt prodotte dal docente		
Materiali	Presentazioni ppt prodotte dal docente – schede riassuntivo-riepletive – schede di approfondimento		
Strumenti di verifica	Esposizioni orali e verifiche sommative		
Attività di recupero	Recupero autonomo in itinere con svolgimento di verifica scritta dei contenuti per n. 2 alunni		
Situazione iniziale	La classe presenta una situazione iniziale estremamente critica (sia a circa l'asse linguistico che quello storico), gravata dall'assenza di un docente di Lingua e letteratura latina la cui presenza potesse essere stata continuativa nel corso del precedente biennio. La classe, nonostante si dimostri da subito interessata all'insegnamento della materia, mostra evidenti e profonde lacune sia a livello conoscitivo della lingua che nella parte storico-letteraria. La classe risulta suddivisa su tre livelli: un primo gruppo, formato da pochi alunni la cui preparazione appare di buon livello e la cui predisposizione all'apprendimento si dimostra costante ed evidente; un secondo gruppo, costituito dalla maggior parte del gruppo-classe, la cui preparazione è di discreto livello e buono risulta essere anche il livello di attenzione e produzione ed infine, un terzo gruppo formato da alunni che mostrano scarso interesse, poca predisposizione allo studio e un atteggiamento volto a un generale disinteresse verso l'argomento trattato.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La classe, motivata e ben disposta all'ascolto, mostra di essere in grado di articolare buone competenze circa il panorama letterario latino che va da Ovidio ad Apuleio. Date la criticità della situazione di partenza, i testi in lingua sono stati loro proposti in traduzione e debitamente analizzati in lingua italiana, con continui rimandi al testo latino. È stato approfondito l'aspetto storico in cui incasellare i vari autori, il loro pensiero e le loro opere principali: la classe, attestandosi su diversi livelli, dispone discrete conoscenze, ottime solo in pochi casi, circa l'elaborazione e la veicolazione dei contenuti. Nel complesso, si nota un miglioramento nell'approccio all'insegnamento e una maggiore predisposizione allo studio individuale nel secondo periodo.		
Blocchi tematici	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>

<i>ci</i>			
Ovidio	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali - Testi in traduzione delle principali opere - Conoscere i miti approfonditi durante lo studio specifico delle <i>Metamorfosi</i> - Analizzare i contenuti delle seguenti opere Ovidiane: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Heroides</i> 2. <i>Ars Amandi</i> 3. <i>Trionfi</i> 4. <i>Tristia</i> 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali
L'età giulio-claudia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei vari imperatori e del loro operato specifico - Datazione di eventi salienti - Creazione di infrastrutture e acquedotti in merito alla creazione 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare

	dell'U.d.a. trasversale: l'acqua un bene comune	Mostrare interessi culturali	<p>sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ●</p> <p>● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ●</p> <p>Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ●</p> <p>Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ●</p> <p>Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali</p>
Seneca	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤</p> <p>Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare,

			funzionali al lavoro da svolgere. ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali
Persio	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali
Lucano	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive.

	<ul style="list-style-type: none"> - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali - Il rapporto con Virgilio: la Pharsalia come anti-eneide - L'esametro dattilico: da cosa è formato e come si legge 	<p>interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali
Petronio	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali - Conoscenza dei generi letterari alla base della formazione petroniana: fabula milesia e satira menippea 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● Saper comprendere il senso globale di

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della <i>Coena Trimalchionis</i> in raffronto all'ideale classico del Simposio 		<p>un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali</p>
Quintiliano	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali - Conoscenza della relazione che intercorre tra l'autore e l'Obiettivo 4 dell'Agenda 2030: garantire un'istruzione di qualità 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali

Tacito	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ● ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali
Apuleio	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione dell'autore nel periodo storico - Pensiero veicolato dall'autore - Vita ed eventi caratterizzanti l'esistenza del poeta - Conoscenza delle opere principali 	<p>Leggere e comprendere testi latini d'autore in italiano, individuandone i nuclei concettuali. ➤ Dimostrare consapevolezza dell'asse diacronico della letteratura. ➤ Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino ➤ Cogliere e interpretare i nessi tra la letteratura latina e le altre discipline classico-umanistiche. ➤ Conoscere approfonditamente le caratteristiche dell'autore e delle opere trattate facendo opportuni collegamenti ➤ Mostrare interessi culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare le caratteristiche e le peculiarità di un autore, individuandone le principali strutture espressive. ● Possedere un linguaggio specifico organico. ● Saper operare analisi argomentate e contestualizzate. ● Saper operare sintesi nell'interpretazione e nella produzione dei messaggi. ●

			<ul style="list-style-type: none"> ● Saper storicizzare e problematizzare, anche in una prospettiva interdisciplinare. ● Saper comprendere il senso globale di un testo d'autore nella sua traduzione in lingua italiana. ● Saper elaborare mappe concettuali, anche di tipo interdisciplinare, funzionali al lavoro da svolgere. ● Utilizzare in modo critico le informazioni reperite in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo, ricorrendo anche a supporti multimediali
--	--	--	---

Ceglie Messapica, 05.05.23

Firma



SCHEMA DISCIPLINARE a.s. 2022/2023

Matematica

Materia Matematica	DOCENTE TarantinoMelissa	Classe 5 A Scientifico	
Testo adottato	5 Matematica. blu seconda edizione, editore Zanichelli, autore Bergamini, Barozzi, Trifone		
Ore settimanali:	Ore annuali previste: 132		
Metodologia didattica	Lezioni dialogate, partecipate e frontali, metodo deduttivo scientifico, peer to peer, esercitazioni in cooperative learning, a utov valutazioni, lavori di gruppo.		
Materiali	LIM, libro di testo, software Geogebra, animazioni dinamiche, video		
Strumenti di verifica	Verifiche scritte, orali, test semistrutturati, tutoring tra pari		
Attività di recupero	Ripetizioni in orario scolastico, corsi di recupero pomeridiano		
Situazione iniziale	Inizialmente la classe, come osservato da una prova di ingresso, ha evidenziato lacune in varie tematiche, in particolare la classe risultava suddivisa in tre gruppi di differente livello, di cui un gruppo con lac une progressi significative.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La classe ha raggiunto nel complesso un livello più sufficiente di cono scenze, competenze e abilità. Come osservato all'inizio dell'anno scolastico, la classe risulta suddivisa in tre fasce: una prima che si distingue per aver raggiunto ottimi risultati, dovuti ad un costante interesse verso le tematiche svolte, dimostrando di partecipare e coinvolta durante ogni lezione; una fascia intermedia che ha raggiunto un livello più che discreto riuscendo a superare dei limiti e migliorando il proprio metodo di apprendimento; una fascia, se pur ristretta rispetto all'inizio, nonostante abbia mostrato interesse nel raggiungere dei migliori risultati partecipando al corso di recupero pomeridiano attivato nel secondo quadrimestre, ha comunque dimostrato poca indipendenza nello studio e un scarso impegno nel rispettare le consegne, per cui sono serviti costanti solleciti da parte del docente. Lo svolgimento delle attività didattiche ha subito dei rallentamenti significativi per via delle continue ripetizioni di argom enti trattati in anni precedenti, la programmazione dell'ultimo anno scolastico è comunque stata rispettata.		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>

<p>FUNZIONIE LOROPROP RIETÀ</p>	<p>Funzionirealidivar iabilereale:riconos cimentoeanalisi de lleprincipalipropri età</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e studiare i vari tipi di funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare il dominio e gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale • Saper analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale • Saper analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale • Saper determinare l'espressione analitica e la proprietà dell'inversa di una funzione • Saper riconoscere e applicare la composizione di funzioni • Saper individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa
---	--	--	--

<p style="text-align: center;">LIMITI DI FUNZIONI E IL CALCOLO DEI LIMITI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di limite di una funzione e di una successione e definizioni di limite • Definizione di funzione continua • Primi teoremi sui limiti • Calcolo dei limiti di una funzione • Proprietà delle funzioni continue 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare i limiti di una funzione, saper risolvere le forme indeterminate 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le caratteristiche di un intervallo reale - Saper riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore - Saper verificare i limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite - Saper verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite - Saper verificare i limiti di successioni mediante la definizione di limite - Saper applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) - Saper calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata - Saper calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli - Saper calcolare limiti ricorrendo all'agere degli infiniti - Saper calcolare i limiti di successioni - Saper individuare e classificare i punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione - Saper ricercare gli asintoti di una funzione - Saper disegnare il grafico probabile di una funzione - Saper applicare i teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e dell'esistenza degli zeri
---	--	--	---

<p>LADERIVATADI FUNZIONE ILCALCOLODI MASSIMI,MINI MI EFLESSI DIUNAFUNZIO NE</p>	<p>Definizione e lo significato geo metrico</p> <p>Calcolo della deri vata di una funzione</p> <p>Definizione e signifi cato geometrico di di fferenziale</p> <p>Proprietà delle funzioni derivabi li e teoremi del calcolo differ enziale</p> <p>Ricerca di massimi, minimi e flessi di un a funzione reale di v ariabile reale</p> <p>Problemi di ottimizza zione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare e derivare di ogni tipo di funzi one e saper opera re con le deriv ate 	<p>Saper calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</p> <p>Saper calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</p> <p>Saper calcolare derivate di ordine superiore al primo</p> <p>Saper determinare la retta tangente al grafico di una funzione in un punto</p> <p>Saper calcolare il differenziale di una funz ione</p> <p>Saper individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione</p> <p>Saper calcolare la velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra</p> <p>Saper applicare le derivate alla fisica</p> <p>Saper applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy</p> <p>Saper calcolare limiti applicando il teorema di DeL'Hospital</p> <p>Saper determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima</p> <p>Saper determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima</p> <p>Saper studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda</p> <p>Saper risolvere problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)</p>
---	---	--	---

<p style="text-align: center;">LO STUDIO DI FUNZIONI</p>	<p>Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Risoluzione approssimata di un'equazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> Saper tracciare il grafico approssimativo di una funzione o averne effetto allo studio 	<p>Saper studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali</p> <p>Saper studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche</p> <p>Saper studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni con valori assoluti</p> <p>Saper ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa</p> <p>Studiare funzioni al variare di un parametro</p> <p>Saper separare le radici di un'equazione</p> <p>Saper risolvere in modo approssimato un'equazione con il metodo di bisezione</p>
<p style="text-align: center;">GLI INTEGRALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concetti di integrazione di una funzione Proprietà dell'integrale indefinito Calcoli di integrali indefiniti di funzioni anche non elementari Il problema delle aree e la definizione di integrale definito Proprietà dell'integrale definito e teorema della media Teorema fondamentale del calcolo integrale, funzione integrale e calcolo degli integrali definiti 	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare gli integrali definiti e indefiniti 	<p>Saper calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità</p> <p>Saper calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione</p> <p>Saper calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti</p> <p>Saper applicare le proprietà dell'integrale definito e il teorema della media</p> <p>Saper studiare le caratteristiche e tracciare il grafico di funzioni integrali</p> <p>Saper calcolare integrali definiti, anche per parti e per sostituzione</p> <p>Saper calcolare l'area di superfici piane</p> <p>Saper calcolare il volume di solidi di rotazione</p> <p>Saper calcolare il volume di solidi con il metodo delle sezioni</p> <p>Saper applicare gli integrali definiti alla fisica</p>

Ceglie Messapica, 08/05/2022

Firma
Melissa Tarantino

SCHEMA DISCIPLINARE a.s. 2022/2023			
Fisica			
Materia Fisica	DOCENTE TarantinoMelissa	Classe 5 A Scientifico	
Testo adottato	2-3 Fisica Modelli teorici e problem solving, Editore Person		
Ore settimanali:	Ore annuali previste: 99		
Metodologia didattica	Lezioni dialogate, partecipate e frontali, metodo deduttivo scientifico, peer to peer, esercitazioni in cooperative learning, autovalutazioni, lavori di gruppo.		
Materiali	LIM, libri di testo, software Geogebra, animazioni dinamiche, video		
Strumenti di verifica	Verifiche scritte, orali, test semistrutturati, tutoring tra pari		
Attività di recupero	Ripetizioni in orario scolastico, corsi di recupero pomeridiano		
Situazione iniziale	Inizialmente la classe, come osservato da verifiche orali, ha evidenziato lacune in varie tematiche con un approccio verso la risoluzione di problemi fisici e l'applicazione di tecniche poco consapevoli. La classe risultava suddivisa in tre gruppi di differente livello, di cui un gruppo con lacune pregresse significative.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La classe ha raggiunto nel complesso un livello più sufficiente di conoscenze, competenze e abilità.</p> <p>Come osservato all'inizio dell'anno scolastico, la classe risulta suddivisa in tre fasce: una prima che si distingue per aver raggiunto dei risultati più che buoni, dovuti ad un costante interesse verso le tematiche svolte, dimostrandosi partecipe e coinvolta durante ogni lezione; una fascia intermedia che ha raggiunto un livello più che discreto riuscendo a superare i limiti e migliorando il proprio metodo di apprendimento; una fascia, seppur ristretta rispetto all'inizio, nonostante abbia mostrato interesse nel raggiungere dei migliori risultati partecipando al corso di recupero pomeridiano attivato nel secondo quadrimestre, ha comunque dimostrato poca indipendenza nello studio ed uno scarso impegno nel rispettare le consegne, per cui sono servite costanti sollecitazioni da parte del docente.</p> <p>La programmazione non è stata completamente rispettata poiché lo svolgimento delle attività didattiche ha subito dei rallentamenti significativi per via delle continue ripetizioni di argomenti trattati in anni precedenti.</p>		
<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i>	<i>Abilità</i>

<p>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'elettrizzazione ● i conduttori e gli isolanti ● la carica elettrica ● la conservazione della carica elettrica ● la legge di Coulomb ● l'induzione elettrostatica ● la polarizzazione dei dielettrici 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper applicare le leggi di Coulomb in differenti situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interpretare l'origine dell'elettricità a livello microscopico ● Saper distinguere i metodi di elettrizzazione ● Saper determinare la forza che agisce tra corpi carichi, applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione
<p>IL CAMPO ELETTRICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● il concetto di campo ● il vettore campo elettrico ● Il campo elettrico generato da cariche puntiformi ● le linee di campo ● il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie ● il Teorema di Gauss ● Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica ● Campi elettrici di particolari distribuzioni cariche simmetriche 	<ul style="list-style-type: none"> ● saper definire il campo elettrico in diverse situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper definire il Campo Elettrico, applicando anche il principio di sovrapposizione ● Saper rappresentare e interpretare il campo elettrico attraverso le linee di forza ● Saper utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico in alcune situazioni
<p>IL POTENZIALE ELETTRICO E I FENOMENI DIELETTROSTATICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'energia potenziale elettrica ● Il potenziale ● Le superfici equipotenziali ● La circuitazione del campo elettrico ● L'equilibrio elettrostatico dei conduttori ● Capacità elettrostatica ● Condensatore piano ● I condensatori in serie 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere i fenomeni dielettrici in situazioni reali e stabilire le relazioni tra potenziale e campo elettrico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper calcolare il potenziale elettrico determinato da una o più cariche ● Saper calcolare la capacità di un condensatore piano ● Saper calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore ● Saper ridurre un sistema di condensatori a un condensatore equivalente

	einparallelo		
--	--------------	--	--

<p>I CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La corrente elettrica ● I generatori di tensione ● Il circuito elettrico ● La prima legge di Ohm ● Le leggi di Kirchhoff ● I conduttori ohmici in serie e in parallelo ● La forza elettromotrice ● I conduttori metallici <ul style="list-style-type: none"> ● La seconda legge di Ohm ● L'effetto Joule ● Carica e scarica di un condensatore 	<ul style="list-style-type: none"> • saper studiare i circuiti elettrici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper distinguere tra verso convenzionale e verso reale della corrente ● Saper applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff nella soluzione dei circuiti ● Saper calcolare il valore della resistenza e capacità equivalenti nelle connessioni in serie e in parallelo ● Saper calcolare la potenza dissipata in un conduttore
<p>I FENOMENI MAGNETICI E CAMPO MAGNETICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Magnetismo naturale e artificiale. ● Linee di campo. ● Forza tra correnti e correnti. ● Intensità del campo magnetico ● Correnti elettriche, campo magnetico e legge di Ampère. ● Spire di corrente e solenoidi ● La forza di Lorentz ● La forza magnetica sulle cariche in movimento ● Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. ● Spire di corrente ● Momento torcente magnetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • saper studiare i fenomeni magnetici in situazioni reali e definirne il campo magnetico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper confrontare le caratteristiche dei campi magnetico ed elettrico. ● Saper calcolare l'intensità della forza che si manifesta tra fili percorsi da corrente. ● Saper determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico prodotto da fili rettilinei, spire e solenoidi percorsi da corrente. ● Saper calcolare il moto di particelle cariche in un campo magnetico. ● Saper descrivere gli effetti del magnetismo nella materia

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Le correnti indotte ● La legge di Faraday-Neumann. ● La legge di Lenz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare l'induzione elettromagnetica in situazioni reali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper analizzare la relazione tra forza elettromotrice indotta e variazione del flusso in un circuito. ● Saper determinare la direzione edella forza elettromotrice indotta ed il verso della corrente. ● Saper analizzare come la variazione del flusso di un campo magnetico genera un campo elettrico variabile.
LE EQUAZIONI DI MAXWELL	<ul style="list-style-type: none"> ● Le equazioni di Maxwell. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le equazioni di Maxwell 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ipotizzare la relazione tra un campo elettrico indotto e un campo magnetico variabile.

Ceglie Messapica, 8/05/2023

Firma

Melissa Tarantino

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023		
STORIA		
Materia <u>STORIA</u>	DOCENTE Errico Rosa	Classe 5 A Liceo Scientifico
Testo adottato	‘Concetti e connessioni’ M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette; ed. B. Mondadori Pearsonvoll 2-3	
Ore settimanali: 2	Ore annuali previste: 66	
Metodologia didattica	Lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattito guidato su problematiche emerse dal percorso di conoscenza, brainstorming, cooperative learning	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, documenti e letture storiografiche, risorse digitali, LIM, Internet, cartine geografiche, sussidi audiovisivi, documentari (Raiply)	
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	<p>Verifiche orali, interventi, prove semistrutturate, analisi e utilizzo di documenti e fonti storiografici, relazioni scritte su nuclei tematici, Debate, compiti di realtà, prodotti multimediali</p> <p>Per la valutazione (intermedia) sono stati considerati i seguenti indicatori: livello di acquisizione delle conoscenze, competenza linguistico-espressiva con pertinenza lessicale e categoriale, competenza nel correlare i dati storici, capacità di lettura, ricostruzione e interpretazione di fenomeni e processi storici</p> <p>Per la valutazione (globale) sono stati considerati i seguenti indicatori: raggiungimento delle competenze accertato con le attività di verifica previste, partecipazione, impegno e rispetto delle scadenze, metodo di studio, progressi rispetto alla situazione di partenza, la capacità di sapersi orientare nella risoluzione dei problemi, lo sviluppo del senso critico e della ricerca, la capacità di autovalutazione</p>	
Attività di recupero	Recupero in itinere e consolidamento	
Situazione iniziale	Soddisfacenti conoscenze di base pregresse e adeguate capacità di inquadramento e contestualizzazione dei dati storici. Un gruppo di alunni ha espresso buona motivazione e partecipazione costruttiva al contesto dialogico, un altro gruppo ha manifestato un atteggiamento meno propositivo e un approccio allo studio più mnemonico con qualche difficoltà iniziale nell'utilizzo delle categorie interpretative del sapere storico in un'ottica trasversale.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>Nel complesso gli alunni hanno raggiunto, mediamente, un'apprezzabile padronanza sulle conoscenze, competenze e abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza della complessità del sapere storico come ricostruzione retrospettiva di relazioni tra dati, fatti, eventi • Utilizzare lo studio del passato per acquisire gli strumenti di conoscenza e interpretazione del proprio presente. • Acquisire una coscienza civica e socio-politica come cittadini di uno stato e di una società globale. • Acquisire i valori della democrazia e della partecipazione e la sensibilità verso le differenze e i pluralismi. 	

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Assumere la consapevolezza del valore interdisciplinare e coesivo del sapere storico |
|--|--|

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
Il Quarantotto: una rivoluzione europea	<ul style="list-style-type: none"> - Il '48 in Europa - Il '48 in Italia - La prima guerra d'indipendenza e il repubblicanesimo 	Saper individuare il cambiamento storico in una dimensione diacronica e sincronica	Collocare nello spazio e nel tempo i dati storici
Il Risorgimento italiano	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dopo il '48 - Il Regno sabauda e la politica del Cavour - Le guerre d'indipendenza e l'unificazione - L'età della Destra storica 	Saper confrontare politiche economiche, sociali e ideologiche, in tempi e spazi diversi.	Ricostruire le relazioni di reciprocità e i nessi tra eventi, fenomeni e variabili storiche, con eventi e fenomeni di ordine letterario, artistico, religioso, filosofico
Il trionfo della borghesia e il dominio dell'Occidente nella seconda metà dell'800	L'industrialismo e il liberalismo nella II metà dell'Ottocento. Il socialismo e il movimento operaio. Il nazionalismo, l'imperialismo e il colonialismo.	Saper cogliere l'influenza che il contesto storico ed economico-sociale esercita sulla produzione delle idee.	Riconoscere le traduzioni storiche delle teorie politiche studiate. Contestualizzare, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali
Le trasformazioni economico- sociali tra '800- '900	La seconda rivoluzione industriale L'avvento della società di massa	Saper valutare criticamente le dinamiche storiche studiate, nel confronto con quelle attuali.	Individuare e correlare le singole variabili di cui è composta la prassi storica: economica, sociale, politico-istituzionale, ideologica
Il primo Novecento	<ul style="list-style-type: none"> - L'età Giolittiana - La Belle Epoque - La prima guerra mondiale - La rivoluzione bolscevica in Russia 	Saper praticare il metodo induttivo e quello deduttivo nell'analisi storica	Contestualizzare gli eventi particolari in assetti generali e utilizzare le categorie generali per interpretare fenomeni specifici Individuare i nessi logici e cronologici di consequenzialità e simultaneità

<p>Il primo dopo guerra</p>	<p>La crisi economico-sociale degli anni '20 in Europa. Gli Stati Uniti d'America dalla crisi del '29 al New Deal</p>	<p>Saper praticare il metodo d'indagine storica</p> <p>Saper individuare costanti e linee di sviluppo di ordine economico-sociale nel rapporto passato/presente</p>	<p>Saper discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche</p> <p>Saper compiere una ricerca e un approfondimento utilizzando strumenti bibliografici e sitografici</p> <p>Saper analizzare e motivare gli andamenti di crescita e di crisi</p> <p>Saper individuare le relazioni tra economia e politica</p>
<p>L'età dei totalitarismi</p>	<p>Il regime fascista Il regime nazista Il regime sovietico</p>	<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</p>	<p>Saper riconoscere le prerogative istituzionali dei modelli totalitari rispetto ai modelli liberal-democratici</p> <p>Saper individuare le coordinate filosofiche, letterarie e artistiche che sottendono movimenti e organizzazioni politico-ideologici</p>
<p>La seconda guerra mondiale e il secondo dopoguerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Premesse, responsabilità e andamento del conflitto - L'olocausto - La caduta del fascismo e la resistenza in Italia 	<p>Saper riconoscere i valori fondamentali della nostra costituzione anche come espressione valoriale dell'esperienze storiche connesse, al fine di realizzare una</p>	<p>Operare confronti tra le diverse aree del mondo coinvolte nel II conflitto mondiale</p> <p>Saper motivare la nascita e la diffusione delle</p>

	- Il bipolarismo mondiale	partecipazione consapevole alla vita civile e un esercizio della cittadinanza attiva e responsabile	politiche di discriminazione, razzismo e sterminio Riconoscere gli elementi su cui si fondano le garanzie costituzionali in termini di determinazione dei diritti e delle libertà
--	----------------------------------	---	--

Ceglie Messapica, li 13-05-2023

La Docente

Rosa Errico

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023 FILOSOFIA		
Materia <u>FILOSOFIA</u>	<i>DOCENTE</i> Errico Rosa	Classe 5 A Liceo Scientifico
Testo adottato	‘I nodi del pensiero’, N.Abbagnano-G.Fornero, ed.Paravia, voll.2; 3	
Ore settimanali: 3	<i>Ore annuali previste: 99</i>	
Metodologia didattica	Lezioni frontali, lezioni dialogate, dibattito guidato su problematiche emerse dal percorso di conoscenza, brainstorming, debate	
Materiali	Libri di testo, materiale didattico aggiuntivo, mappe concettuali, lettura e analisi di stralci antologici di singoli autori trattati, risorse digitali, LIM, Internet	
Strumenti di verifica Criteri di valutazione	<p>Verifiche orali, interventi, prove semistrutturate, relazioni scritte su tematiche trasversali comuni a più autori.</p> <p>Per la valutazione (intermedia) sono stati considerati i seguenti indicatori:</p> <p>livello di acquisizione delle conoscenze, competenza linguistico-espressiva e pertinenza lessicale filosofica, competenza logico-argomentativa, competenza di collegamento, integrazione e rielaborazione autonoma dei contenuti, capacità di problematizzazione e di pensiero creativo e divergente</p> <p>Per la valutazione (globale) sono stati considerati i seguenti indicatori: raggiungimento delle competenze accertato con le attività di verifica previste, partecipazione, impegno e rispetto delle scadenze, metodo di studio, progressi rispetto alla situazione di partenza, la capacità di sapersi orientare nella soluzione dei problemi, lo sviluppo del senso critico e della ricerca, la capacità di autovalutazione</p>	
Attività di recupero	Recupero in itinere e consolidamento	
Situazione iniziale	Livello mediamente soddisfacente di conoscenze, competenze e abilità pregresse. Il gruppo classe si è andato evidenziando con diversità di stili cognitivi e metodi di lavoro. Un gruppo ha manifestato continuità di applicazione rispetto agli anni pregressi con buona capacità di acquisizione e rielaborazione dei contenuti, un gruppo più esiguo è risultato più passivo e meno motivato e, in qualche singolo caso si è riscontrato disimpegno domestico.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	<p>La classe ha raggiunto, mediamente, una buona padronanza sulle conoscenze disciplinari e ha consolidato le competenze e abilità richieste. Nel complesso la maggior parte della classe ha raggiunto un apprezzabile livello di acquisizione dei seguenti obiettivi formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un atteggiamento mentale antidogmatico e interrogativo sulla realtà 	

	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di flessibilità di pensiero attraverso il pluralismo delle visioni filosofiche e la contestualizzazione dei concetti • raggiungimento di un'adeguata formalizzazione del pensiero astratto • padronanza logico-argomentativa nel sostenere una tesi • capacità d'interpretazione autonoma della realtà e della propria esperienza
--	---

BLOCCHI TEMATICI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
Il Criticismo kantiano e la filosofia del limite	<p>Kant: la 'Critica della Ragion pura'</p> <p>Kant: la 'Critica della Ragion pratica'</p> <p>Kant: 'La Critica del Giudizio'</p>	<p>Saper individuare la specificità della filosofia rispetto ad altri saperi e gli ambiti di riflessione in cui si specifica (ontologia, gnoseologia, logica, etica, politica, estetica, teologia)</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico e le conoscenze filosofiche acquisite</p> <p>Ricostruire la trama argomentativa dei sistemi filosofici studiati</p>
La riflessione ottocentesca sull'infinito e la proposta idealistica	<p>Il Romanticismo: le coordinate storico-culturali, la lettura dell'uomo, della natura, della storia e del pensiero politico.</p> <p>Il dibattito post-kantiano L'idealismo eticodi</p> <p>J.G. Fichte</p> <p>L'idealismo assoluto di G.W.F.Hegel</p>	<p>Saper concettualizzare, argomentare e problematizzare</p> <p>Saper contestualizzare storicamente e culturalmente autori, correnti e problematiche filosofiche</p>	<p>Utilizzare il pensiero logico-astratto per la definizione e formalizzazione dei concetti</p> <p>Prodotte argomentazioni con coerenza logica e inferenze per sostenere una tesi.</p>
Il capovolgimento e la demistificazione dell'idealismo nell'ottica materialistica	<p>L.A.FeuerbachK.Ma rx</p>	<p>Saper ricondurre problemi contemporanei alle loro radici filosofiche individuando i nessi tra passato e presente.</p>	<p>Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi autori.</p>

La fede nella scienza e nel progresso nella I e nella II metà dell'Ottocento	<p>Il Positivismo sociale: A.Comte</p> <p>Il Positivismo evolucionistico: H.Spencer</p>	Saper analizzare i problemi da una pluralità di prospettive con l'esercizio del pensiero creativo e divergente	Operare confronti tra filosofie differenti rispetto ad un unico nucleo tematico
La crisi dei valori ottocenteschi e la riflessione problematica sull'Io nel '900	<p>F. Nietzsche</p> <p>S. Freud</p> <p>Riflessioni critiche sull'identità dell'Io e sul suo fondamento nella società di massa</p>	Saper applicare gli strumenti e i metodi filosofici alla comprensione e analisi della realtà personale e oggettiva.	Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e il pensiero creativo nella rielaborazione dei contenuti

Ceglie Messapica, li 13-05-2023

La Docente
Rosa Errico

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023 Scienze naturali		
Materia SCIENZE NATURALI	DOCENTE SCANDONE GIUSEPPE	Classe 5 AS
Testo adottato	Chimica organica Biochimica, Biotecnologie / Valitutti- Taddei / Zanichelli Il globo terrestre e la sua evoluzione /Palmieri, Parotto / Zanichelli	
Ore settimanali: 3	Ore annuali previste: 99	
Metodologia didattica	Lezione frontale e dialogata, problem solving, lezione dimostrativa con uso di software didattico e filmati, risoluzioni di compiti autentici, esercitazione su quesiti e test d'ingresso universitari individuali e collettive. Uso delle seguenti piattaforme e canali digitali: Registro elettronico Spaggiari Classe viva, Google Classroom-Workspace ,Phet Colorado, Learn Genetics	
Materiali	Libro di testo, software didattico <ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati allegati al libro di testo • Schede esemplificative • Materiali prodotti dal docente (ppt, mappe concettuali,ecc.) • Utilizzo di software interattivi 	
Strumenti di verifica	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • verifiche scritte • Elaborati di gruppo su singole tematiche 	
Attività di recupero	Recupero in itinere	
Situazione iniziale	Classe mediamente collaborativa e sufficientemente motivata. Il livello delle conoscenze e competenze possedute da gran parte degli alunni è sufficiente, alcuni alunni mostrano un livello buono di conoscenze e abilità, ma altri presentano lacune significative nelle conoscenze pregresse.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La classe risulta divisa in 3 gruppi diversi in livello di preparazione: un piccolo gruppo con livello di preparazione ottimo, un gruppo significativo di livello sufficiente e buono, un gruppo infine con livello appena sufficiente. L'integrazione nella realtà scolastica risulta buona, la partecipazione è stata sufficiente, oltre metà classe ha mostrato coinvolgimento nelle tematiche svolte, alcuni alunni hanno evidenziato una certa pigrizia e poca autonomia nell'applicazione allo studio e nel recupero di lacune. La lentezza nello svolgimento delle attività didattiche e la necessità di ripetere frequentemente gli argomenti non ha permesso di svolgere appieno tutte le tematiche previste. Nel complesso la classe ha acquisito un livello più che sufficiente di conoscenze e di competenze predisposte.	

<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesto di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche
La chimica del carbonio: dagli idrocarburi ai gruppi funzionali.	Ibridazione, isomeria. Le regole per la nomenclatura IUPAC di idrocarburi alifatici e aromatici. I gruppi funzionali: alcoli aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.	L'alunno sa osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.	Identifica i composti organici dai gruppi funzionali presenti Scrive le formule degli idrocarburi e attribuire i nomi IUPAC
Le biomolecole.	Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.	Riconosce nelle varie biomolecole i concetti di sistema e di complessità.	Identifica proprietà fisiche e chimiche delle biomolecole. Sa dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
I fenomeni endogeni e tettonica delle Placche.	Dalla teoria dell'espansione dei fondi oceanici alla tettonica delle placche	Riconosce la teoria della Tettonica delle Placche come teoria unificante	Interpreta la distribuzione delle placche e la mappa della distribuzione dei vulcani e degli epicentri dei terremoti Analizza i processi che avvengono lungo i diversi tipi di margini
Le biotecnologie	Genetica dei Virus. DNA ricombinante. I plasmidi Le applicazioni biotecnologiche	Dispone di una base di interpretazione della genetica di virus e batteri in modo da saper cogliere l'importanza delle applicazioni di questa disciplina	Conosce il ciclo litico e lisogeno dei virus Identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologie e sviluppo sostenibile.
Atmosfera e cambiamenti climatici	La temperatura dell'atmosfera e i gas serra I processi di retroazione Tropicalizzazione del clima e conseguenza sui biomi.	Interpreta le interazioni fra le geosfere e le influenze sul clima. Individua comportamenti idonei per combattere il cambiamento	Analizza e interpreta grafici relativi ai dati atmosferici Discute criticamente dei processi di retroazione Mette in relazione le attività antropiche con i fenomeni climatici

		climatico	estremi e le loro conseguenze su fauna e vegetazione.
--	--	-----------	---

Ceglie Messapica, li 15.05.23

Il docente
Giuseppe Scando

SCHEDA DISCIPLINARE a.s. 2022/2023 Scienze motorie e sportive			
MATERIA Scienze Motorie e Sportive	DOCENTE Adinolfi Laura		CLASSE 5^ A Scientifico
Testo adottato	<i>"In movimento"</i> Gianluigi Fiorini, Silvia Bocchi e Stefano Coretti. Casa editrice "marietti scuola"		
Ore settimanali: 2	Ore annuali previste :66	Ore svolte: 37 fino al 15/05/ 2021	
Metodologia didattica	Lezione frontale, dialogata e online Lavoro individuale, a gruppi. Metodo globale, analitico-globale. Le attività sono state svolte tenendo conto del livello di preparazione iniziale di ognuno e la distribuzione dei carichi e delle difficoltà è stata razionale. Sono state fornite informazioni utili a chiarire, o a far conoscere, le motivazioni anatomico-funzionali ed utilitaristiche delle esecuzioni pratiche.		
Materiali	Materiali/attrezzatura: tappeti, tappetini, materassoni, trave, palla medica da 3 kg, palloni vari, funicelle. Spazi utilizzati: palestra. Libro di testo, powerpoint		
Strumenti di verifica	Test, osservazioni sistematiche in campo, relazioni sugli argomenti trattati e verifiche pratiche		
Attività di recupero	Studio individuale		
Situazione iniziale	Durante il primo mese di scuola, per rilevare i livelli di partenza dei singoli alunni sono stati proposti vari test motori e confrontati con tabelle di rilevazione. I risultati conseguiti si possono considerare nel complesso quasi ottimi.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	Durante l'anno scolastico sono state svolte esercitazioni in vista del potenziamento organico; l'acquisizione della capacità di poter compiere gesti efficaci, economici e finalizzati; sulle capacità motorie (coordinative e condizionali); quantità delle abilità motorie; sulle capacità cognitive ed elaborazione informazioni; sui comportamenti sociali. La valutazione si è basata sulle verifiche pratiche e sul lavoro di squadra. Tenendo conto dell'impegno, della partecipazione e dell'interesse dimostrato i risultati ottenuti sono nel complesso quasi ottimi.		
Blocchi tematici	Conoscenza	Competenza	Abilità/Capacità

Conoscere il corpo umano	Apparato Scheletrico Il cuore Apparato cardio-circolatorio Apparato respiratorio	Conosce la fisiologia e il funzionamento degli apparati/sistemi presentati Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari Raccoglie e confronta informazioni provenienti da osservazioni dirette	Conoscere gli elementi costitutivi del corpo umano; Conoscere il funzionamento dei vari apparati, la loro struttura e la caratteristica degli organi che li compongono; Descrivere la struttura e la funzione dei vari sistemi
Come mi muovo	Approfondimento della conoscenza tecnica delle attività fisico-sportive effettuate	Avere consapevolezza delle proprie attitudini e saperle orientare. Avere maggiore fiducia in se stessi, accettare i propri limiti e superare paure e remore. Avere capacità di giudizio autonomo	Avere padronanza di sé Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse Saper valutare le proprie prestazioni lavorando anche con senso critico
Comunicare	Conoscenza di alcuni codici della comunicazione verbale (linguaggio specifico della disciplina)	Utilizzare i differenti codici e strumenti di comunicazione in base al contesto	Avere maggiore padronanza dei linguaggi espressivi, adattati anche a contesti differenti
Praticare lo sport in casa	Tecnica delle attività fisico-sportive effettuate	Eseguire gesti tecnici dimostrando sufficiente controllo dell'azione tecnico-sportiva. Applicare semplici schemi e regole adattandoli a situazioni differenti e mutevoli.	Rispondere in maniera adeguata alle varie situazione-problema anche in contesti complessi e mettendo in atto strategie e metodi
Lo sport, le regole, il fair play		Autocontrollo, rispetto degli altri e delle regole, capacità di gestire i conflitti. Saper lavorare utilizzando e valorizzando le proprie capacità. Dimostrare senso di lealtà e responsabilità	Agire in modo autonomo, collaborare e partecipare.
I pilastri della salute	Principi fondamentali di prevenzione e sicurezza in palestra,	Capacità di controllare la respirazione. Assumere posture corrette a casa e a scuola.	Assumere un comportamento attivo e responsabile nei confronti della salute.

	a scuola e negli altri ambienti.	Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza. Saper gestire una situazione di emergenza applicando semplici procedure di primo soccorso.	Assumere in modo consapevole comportamenti orientati alla sicurezza e alla prevenzione. Comprendere gli effetti del movimento sul corpo umano.
--	----------------------------------	---	---

Ceglie Messapica, 13/05/2023

Docente Adinolfi Laura

Scheda Disciplinare a.s. 2022/2023			
Religione			
Materia RELIGIONE CATTOLICA	<i>DOCENTE</i> <i>LEONARDO DADAMO</i>		Classe 5A LICEO SCIENTIFICO
Testo adottato	Coraggio Andiamo! Cento lezioni di Religione –La Scuola di Cristiani Claudio e Motto Marco		
Ore settimanali	<i>1 ora settimanale</i>		
Metodologia didattica	I criteri didattici seguiti sono stati principalmente questi: sollecitare la collaborazione di tutti ad un cammino educativo e didattico proficuo; partire sempre dai fatti e dalle conoscenze già acquisite.		
Materiali	Le domande della vita, la religione, il mistero dell’esistenza, la relazione tra scienza e fede		
Strumenti di verifica	Ogni argomento è stato affrontato sia a livello espositivo sia con il dialogo.		
Attività di recupero			
Situazione iniziale	La Classe ha iniziato l’anno scolastico con alunni iscritti e regolarmente frequentanti. E' una classe normale sia nella preparazione di base sia nel comportamento scolastico, capacità culturali e impegno, anche se naturalmente non omogenea. La maggior parte degli alunni si sono dimostrati attenti e costanti nell’impegno e nel profitto.		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	Nel complesso hanno dimostrato tutti interesse, partecipazione e volontà di seguire l’attività didattica. Non ci sono stati problemi particolari sulla disciplina e il grado di socializzazione raggiunto. I criteri di valutazione hanno accertato non solo i contenuti appresi ma anche le capacità di ognuno e l’impegno dimostrato durante il corso dell’anno scolastico. Le mete educative raggiunte possono ritenersi più che soddisfacenti, tenendo conto della situazione di partenza e del cammino scolastico della classe.		
Blocchi tematici	Conoscenza	Competenza (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	Abilità/Capacità Elaborative, logiche e critiche
Libertà, Limite, Legge Contributi sulla libertà Libertà e limite	Riconoscere il valore etico della libertà aprendosi alla ricerca di un’autentica	Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione cristiana ed interpretandone correttamente	Descrivere, argomentare e cogliere la valenza delle scelte morali, in tema di legalità

<p>La legge, la legge nella Bibbia, la costituzione italiana</p> <p>Testimonianze e cultura della libertà e della legalità</p> <p>Alcune esperienze di lotta per la libertà nei totalitarismi del Novecento.</p>	<p>giustizia sociale ed all'impegno per il bene comune.</p> <p><i>Rilevare, in riferimento alla legalità, giustizia sociale e bene comune, la figura ed il contributo di testimoni appartenenti alla cultura cristiana contemporanea.</i></p> <p><i>Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento ed al loro crollo.</i></p>	<p>i contenuti, per elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità ed alla pratica della giustizia e della solidarietà.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e contributi multimediali di vario tipo.</p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti della persona e della collettività</p> <p>Cogliere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, riconoscersi ed agire come persona in grado d'intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>e libertà, valutandole alla luce della proposta cristiana.</p> <p>Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, elementi spirituali, istituzionali, sociali in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo in materia di legalità, libertà e bene comune.</p>
<p>Bioetica</p> <p>La vita umana e la cultura contemporanea</p> <p>L'inizio della vita umana.</p> <p>Fecondazione, Aborto, cultura della vita.</p> <p>La famiglia, la scelta di genere, le difficoltà.</p> <p>La fine della vita umana</p> <p>Vivere la morte, la terapia del dolore, l'eutanasia e accanimento terapeutico. Condannare a morte?</p>	<p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, alla globalizzazione ed alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita.</p> <p>Porre i temi di bioetica con un'ermeneutica complessa evitando superficialità.</p> <p>Cogliere i temi di bioetica strettamente legati al ciclo vitale dell'uomo.</p> <p>Cogliere l'importanza, la dignità e la centralità della vita umana.</p>	<p>Confrontarsi sui temi trattati, con gli aspetti più significativi della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II verificando gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità,</p>

			fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
Progettare la Vita Equilibrio tra sogni e realtà, tra ideale ed attuale Assunzione responsabile dei propri limiti, l'uomo maturo I valori cristiani Il mio futuro	Riconoscere il ruolo della religione nella società e nella vita del singolo e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo soprattutto sui temi di speranza, condivisione, autenticità, futuro. Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo ed alla prassi di vita che essa propone.	Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. Utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Comunicare.	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.
Temi di Etica Sociale La Giustizia sociale La difesa dell'ambiente l'impegno per la pace.	<i>Conoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. Riconoscere il ruolo della religione nella società e nella vita del singolo e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo circa i temi di morale sociale.</i>	Esplicitare i principali temi e valori legati al cristianesimo ed all'esperienza cristiana Acquisire ed interpretare l'informazione, Comunicare.	Individuare sul piano etico-religioso, le potenzialità ed i rischi legati allo sviluppo economico, sociale ed ambientale, alla globalizzazione ed alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Scheda Disciplinare a.s. 2022-2023

Disegno e Storia dell'Arte

Materia: Disegno e Storia dell'Arte	<i>DOCENTE: Stefano Taurisano</i>		Classe: 5 A
Testo adottato	- Storia dell'Arte: Itinerario nell'Arte vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri; - Disegno: Tecniche di rappresentazione grafica.		
Ore settimanali	2		
Metodologia didattica	Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni grafiche. Prodotto elaborato grafico.		
Materiali	Testo in uso, dispense fornite dall'insegnante.		
Srumenti di verifica	Verifiche orali, scritto-grafiche.		
Situazione iniziale	Livello mediamente discreto di conoscenze, competenze e abilità logico-argomentative. Si riscontrano, in qualche caso, difficoltà sia metodologiche che di rielaborazione autonoma dei contenuti disciplinari in Disegno geometrico		
Situazione finale e obiettivi raggiunti	La classe ha raggiunto, mediamente, una soddisfacente padronanza sulle conoscenze, competenze e abilità richieste per il conseguimento dei seguenti obiettivi: - Utilizzazione delle tecniche e dei procedimenti adeguati alla costruzione di figure e solidi; Osservazione della realtà naturale per tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico. Individuazione delle strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici; Comprensione dei nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici; Individuazione dei rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.		
Blocchi tematici	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Capacità</i> aborative, logiche e critiche
DISEGNO Proiezioni prospettiche	Prospettiva frontale e prospettiva accidentale	Utilizzare le tecniche ed i procedimenti adeguati alla costruzione di figure Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici. Osservare la realtà naturale e tradurla nelle forme del linguaggio grafico-geometrico.	Pianificare il lavoro;

<p>STORIA DELL'ARTE Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie.</p> <p>Verso il crollo degli imperi centrali.</p> <p>L'Espressionismo.</p> <p>L'inizio dell'Arte contemporanea</p> <p>La stagione italiana del Futurismo.</p> <p>Arte tra provocazione e sogno. Il Dada</p> <p>L'Arte</p>	<p>Vincent Van Gogh: il disegno; "I mangiatori di patate". "Autoritratto", "Campo di grano con volo di corvi".</p> <p>I presupposti dell'Art Nouveau. William Morris: la Art and Craft Exhibition Society.</p> <p>L'Art Nouveau L'esperienza delle arti applicate a Vienna: la Kunstgewerbeschule</p> <p>Adolf Loos: "Casa Scheu"</p> <p>Klimt: oro, linea, colore. Il disegno. "Nudo disteso verso destra", "Giuditta", "Danae".</p> <p>Joseph Maria Olbrich: il "Palazzo della Secessione".</p> <p>Edward Munch: "L'Urlo", "La fanciulla malata"</p> <p>Il Cubismo. Cubismo analitico e Sintetico</p> <p>Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa e periodo africano; "Les Demoiselles d'Avignon", "Famiglia di saltimbanchi"</p>	<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici.</p> <p>Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo del pensiero occidentale.</p> <p>Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>	<p>- esporre sinteticamente concetti e norme;</p> <p>- mettere l'opera e l'artista in relazione al periodo ed alla cultura dell'epoca, con eventuali ed opportuni confronti con opere di altri artisti;</p> <p>- inquadrare e collocare l'opera e l'artista, attraverso le codificazioni dei tratti, dei colori e dei soggetti al periodo a cui appartiene;</p> <p>- esporre sinteticamente concetti e norme;</p> <p>- mettere l'opera e l'artista in relazione al periodo ed alla cultura dell'epoca, con eventuali ed opportuni confronti con opere di altri artisti;</p> <p>- inquadrare e collocare l'opera e l'artista, attraverso le codificazioni dei</p>
---	---	--	--

<p>dell'inconscio. Il Surrealismo</p>	<p>“Guernica”.</p>		<p>tratti, dei colori e dei soggetti al periodo a cui appartiene;</p>
<p>Il Razionalismo in architettura</p>	<p>Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Umberto Boccioni: Manifesto della pittura futurista e Manifesto tecnico della pittura futurista, “Forme uniche della continuità nello spazio”.</p> <p>Marcel Duchamp: “Ruota di bicicletta”, “Fontana”.</p> <p>Joan Mirò: “Il carnevale di Arlecchino”.</p> <p>Salvador Dalí: il metodo paranoico- critico. Il disegno: studio per "Stipo antropomorfo", Venere di Milo a Cassetti, "La persistenza della memoria".</p> <p>Walter Gropius e L'esperienza del Bauhaus</p> <p>La sede di Dessau</p> <p>Le Corbusier; il disegno e la pittura, il design, i cinque punti dell'architettura, l'Unità d'abitazione.</p>		

Lingua e Cultura Inglese

Materia Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE CASSANO UMBERTO	Classe 5 A
Testo adottato	Marina Spiazzi - Marina Tavella – Margaret Layton, <i>Performer. Heritage Vol. 1/2</i> con e-book, risorse multimediali, (LDM) Zanichelli, 2016 <i>Vol 1 – From the Origins to the Romantic age</i> <i>Vol. 2 - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE</i>	
Ore settimanali: 3	Ore annuali previste: 99	
Metodologi a didattica	Lezione frontale, dialogata, problem solving, lezione con slides powerpoint. Libro di testo, software didattico, fotocopie di testi supplementari fornite dall'insegnante, visione di sequenze di film in lingua originale tratti dalle opere narrative in programma. Slides PowerPoint e Prezi , materiale audiovisivo, mappe concettuali costruite con l'applicazione MindNode	
Strumenti di verifica	Verifiche orali, verifiche di comprensione dell'orale (listening skills), prove strutturate o semistrutturate, risoluzione di esercizi. Esercitazioni e discussioni orali. Esercizi di comprensione dell'orale (listening skills)	
Attività di recupero	Pausa didattica	
Situazione iniziale	Classe mediamente collaborativa, responsabile e motivata. Il livello delle conoscenze possedute da gran parte degli alunni è più che discreta, un gruppo mostra un livello ottimo di conoscenze.	
Situazione finale e obiettivi raggiunti	L'integrazione nella realtà scolastica risulta ottimale, la partecipazione è stata complessivamente attiva; malgrado periodi di passività e scarso interesse diversi alunni hanno evidenziato lievi progressi nell'applicazione allo studio e nel recupero di lacune. Nel complesso la classe ha acquisito le conoscenze e le competenze previste.	

<i>Blocchi tematici</i>	<i>Conoscenza</i>	<i>Competenza</i> (possesso di abilità anche di carattere applicativo)	<i>Abilità/Capacità</i> Elaborative, logiche e critiche
<p>La prima generazione dei poeti romantici inglesi (William Wordsworth) e il Manifesto of English Romanticism</p> <p>William Wordsworth Testo “The Daffodils”</p> <p>La seconda generazione del Romanticismo Inglese (P.B. Shelley e Mary Shelley): il romantic novel, il gothic novel e l’Estetica del Sublime</p> <p>P.B. Shelley Testo “England in 1819”</p> <p>Mary Shelley <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> (selected passages)</p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l’analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete;</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha scarsa autonomia espressiva e/o tende a fare esclusivamente ricorso alla memorizzazione dei contenuti.</p>	<p>Per alcuni alunni buona appare la capacità di comprendere e analizzare in modo personale un testo letterario, cogliendone i temi, il messaggio dell’autore e le modalità in cui viene espresso; lo sanno rielaborare e collegare all’opera da cui è tratto e al movimento culturale di cui è espressione; sono in grado di cogliere affinità stilistiche e tematiche di un testo con altri della stessa epoca o di epoche diverse, e di fare riferimento al contesto storico-letterario qualora ritenuto significativo.</p> <p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p>

<p>The Victorian Age, authors and texts.</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Charles Dickens, « <i>Hard Times</i> » (selected passages)</p> <p>Charles Dickens “Oliver Twist”</p> <p>The topicality and relevance of “Hard Times” and the issue of sustainable development (Agenda 2030)</p> <p><i>Oscar Wilde</i>, “<i>The Picture of Dorian Gray</i>” Testo “I would give my soul”</p> <p>The Cult of Beauty and a New Hedonism</p> <p>Aestheticism</p> <p>The Dandy</p>	<p>Complessivamente più che sufficiente il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l’analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete;</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico. Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>
<p>The theme of the double from <i>Frankenstein</i> to <i>The Picture of Dorian Gray</i></p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: tende a fare prevalentemente</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare</p>

	<p>lessico di base. Discreta e in alcuni casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>ricorso alla memorizzazione dei contenuti, usando solo occasionalmente e adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>analisi e sintesi in un ambito specifico.</p> <p>Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>
<p>The Age of Modernism</p> <p>W.B. Yeats, “<i>The Second Coming</i>”</p> <p>The Modern Novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>J. Joyce, “<i>Dubliners</i>”</p> <p>Paralysis and Epiphany J. Joyce, “<i>Eveline</i>”</p> <p>The dystopian novel George Orwell “<i>Nineteen Eighty-four</i>”</p>	<p>Complessivamente discreto il livello di conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico di base. Discreta e in rari casi buona la conoscenza dei testi letterari e del linguaggio specifico per l'analisi letteraria.</p>	<p>Gran parte della classe ha raggiunto un grado sufficiente di competenze: sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole, usando adeguatamente il linguaggio specifico.</p> <p>Un buon numero di studenti è in possesso di competenze comunicative e di analisi più che sufficienti o discrete; tende a fare prevalentemente ricorso alla memorizzazione dei contenuti..</p> <p>Un esiguo numero di studenti ha un buon grado di autonomia espressiva e sa esprimersi in modo appropriato e scorrevole.</p>	<p>La maggior parte della classe sa individuare il significato di un testo, ne coglie i concetti e procede a effettuare analisi e sintesi in un ambito specifico.</p> <p>Qualcuno evidenzia capacità comunicative e di analisi globalmente sufficienti e dimostra una minore autonomia espressiva.</p>

ALLEGATO N. 1

EDUCAZIONE CIVICA

UdA1 (Primo quadrimestre) CLASSE V A LICEO SCIENTIFICO	
Denominazione	PROGRESSO E SVILUPPO SOSTENIBILE
Compito-Prodotto	<p>A conclusione della trattazione dell'argomento attraverso le diverse discipline coinvolte, ciascun alunno realizzerà un powerpoint. o un diverso elaborato multimediale a sua scelta illustrando il percorso formativo svolto nelle varie discipline. Il prodotto finale verrà inserito in classroom e sarà valutato secondo la griglia di valutazione di processo prodotto di seguito allegata</p>
Competenze da promuovere	<p><i>Competenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano. • Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Conoscere i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. • Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini. • Conoscere gli elementi essenziali della forma di

	<p>Stato e di Governo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le competenze relazionali. • Partecipare al dibattito culturale. • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici-tecnologici e professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali <p><i>Competenze di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere. • Imparare ad imparare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Progettare • Competenze digitali
Conoscenze	Abilità
La Costituzione: struttura e principi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. • Riconoscere i diritti e i doveri della persona nei diversi ambiti sociali con particolare riferimento al mondo del lavoro • Comprendere che i diritti e doveri esplicitati nella Costituzione rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire • Riconoscere il valore del rispetto delle regole per garantire una pacifica e corretta convivenza civile • Individuare i diritti politici riconosciuti dalla Costituzione e comprendere il ruolo dei partiti politici • Conoscere i diritti costituzionali in tema di lavoro e cogliere la funzione individuale, sociale e globale del lavoro • Comprendere il ruolo dello Stato nella tutela della salute e cogliere il nesso tra ambiente e salute • Sviluppare un pensiero critico in merito alle tematiche maggiormente discusse a diversa scala territoriale
Diritti e doveri, libertà e uguaglianza	
Lo sviluppo sostenibile nella Costituzione italiana	
Il rispetto per l'ambiente in tutte le sue sfaccettature e la responsabilità verso le generazioni future	
Fase di applicazione	I quadrimestre

Monte ore totale	16
Discipline mobilitate	<p>Quadro orario 16 ore (I quadrimestre)</p> <p>Lingua e letteratura latina ore 1</p> <p>Lingua e letteraturaitaliana ore 3</p> <p>Storia: ore 3</p> <p>Matematica: ore 2</p> <p>Scienze naturali: ore 2</p> <p>Lingua e cultura inglese: ore 2</p> <p>Religione: ore 1</p> <p>Disegno e storia dell'arte ore 2</p>
Metodi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Brainstorming • Flippedclassroom • Cooperative learning • Debate • Libro di testo, appunti, fotocopie, documenti, LIM, internet, risorse digitali, mappe concettuali, videolezioni, filmati e sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari
Tempi	<p>T1 -Presentazione dell'UdA agli alunni</p> <p>T2 Avvio dell'attività con analisi storica della Carta Costituzionale, disamina dell'impianto generale e trattazione della tematica scelta per ciascuna disciplina con visione di brevi filmati esplicativi e/o condivisione del materiale, testi;</p> <p>T3 -Feedback sul lavoro svolto ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; scheda di relazione individuale per l'autovalutazione</p> <p>T4 -Realizzazione del prodotto che riunisce tutte le attività svolte</p>
Verifica e valutazione	<p>Verifiche orali in itinere e prodotto finale</p> <p>Per la valutazione finale saranno utilizzate le griglie allegate.</p>

Criteria ed elementi per la valutazione e la certificazione delle competenze	<p>Criteria di valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. • Relazione con i docenti e le altre figure adulte. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine. • Autonomia. • Utilizzo del linguaggio verbale e scritto. • Ricerca e gestione delle informazioni. • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro • Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti.
	<p>Criteria di valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento. • Pertinenza ed organizzazione. • Precisione, completezza, funzionalità, efficacia. • Consapevolezza riflessiva critica. • Utilizzo del linguaggio tecnico specifico. • Utilizzo di tipologie testuali specifiche

ARTICOLAZIONE DELL' UDA delle varie discipline

Disciplina	STORIA Docente: Rosa Errico
Fasi e tempi	I quadrimestre (3h)
Riferimento	Costituzione: art. 9. (La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali»
Contenuti	Dossier XVIII legislatura 2021 Iter di approvazione della Legge costituzionale 11 febbraio 2022, n. 1 Testo costituzionale La nostra responsabilità verso la Natura Uomo consumatore e distruttore, oppure utente e custode?
Conoscenze	* La Costituzione italiana * Storia del concetto di natura nel nostro Paese

Attività degli studenti	Ricercare, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari

Disciplina Lingua e Cultura Inglese	Docente: Umberto Cassano
Fasi e tempi	I quadrimestre (3h)
Riferimento	<p><i>English Translation of Art 9. of the Italian Constitution</i></p> <p><i>Art. 9 The Republic promotes the development of culture and of scientific and technical research. Its safeguards natural landscape and the historical and artistic heritage of the Nation.</i></p> <p><i>Partendo dall' assunto secondo il quale le 5 "P" dell' agenda 2030, ossia le 5 aree tematiche individuate come fondamentali, Planet, People, Peace, Prosperity, Partnership, possono essere utilmente integrate e collegabili ai principi della Costituzione Italiana, è possibile stabilire un nesso fra gli obiettivi 6 e 7 dell' agenda 2030 e l' articolo 9 della Costituzione.</i></p>
Contenuti	<p>Gli studenti possono scegliere, nella redazione del prodotto finale, quale aspetto trattare in forma sintetica:</p> <p>1) Testo giornalistico dal sito web www.earth.org - "Italy Makes Protecting the Environment Part of its Constitution"</p> <p>https://earth.org/italy-makes-protecting-the-environment-part-of-its-constitution/</p> <p>2) Testo giornalistico dal portale Euronews - 'Historic' vote means Italian state must now protect animals and ecosystems</p> <p>https://www.euronews.com/green/2022/02/09/historic-vote-sees-animals-and-the-environment-included-in-italian-constitution</p> <p>3) Testo sulla tutela del "cultural landscape" (paesaggio culturale) The English Lake District, consultabile nel sito istituzionale dell' Unesco</p> <p>"This landscape was greatly appreciated from the 18th century onwards by the Picturesque and later Romantic movements, which celebrated it in paintings, drawings and words"</p> <p>https://whc.unesco.org/en/list/422</p>

	<p>https://whc.unesco.org/en/culturallandscape/#1</p> <p>History and Terminology</p> <p>“In 1992 the World Heritage Convention became the first international legal instrument to recognise and protect cultural landscapes. The Committee at its 16th session adopted guidelines concerning their inclusion in the World Heritage List.</p> <p>The Committee acknowledged that cultural landscapes represent the "combined works of nature and of man" designated in Article 1 of the Convention. They are illustrative of the evolution of human society and settlement over time, under the influence of the physical constraints and/or opportunities presented by their natural environment and of successive social, economic and cultural forces, both external and internal.</p> <p>The term "cultural landscape" embraces a diversity of manifestations of the interaction between humankind and its natural environment. Cultural landscapes often reflect specific techniques of sustainable land-use, considering the characteristics and limits of the natural environment they are established in, and a specific spiritual relation to nature. Protection of cultural landscapes can contribute to modern techniques of sustainable land-use and can maintain or enhance natural values in the landscape. The continued existence of traditional forms of land-use supports biological diversity in many regions of the world. The protection of traditional cultural landscapes is therefore helpful in maintaining biological diversity.”</p>
Conoscenze	"Le parole chiave dell'area lessicale riguardante la tematica trattata: Planet, People, Peace, Prosperity, Partnership, safeguarding, promotion, environmental protection, natural landscape and the historical and artistic heritage, cultural landscape, land-use, biodiversity"
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari

Disciplina Docente Classe	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Valeria Leo 5^A liceo classico
Fasi e tempi	I quadrimestre: 3 ore
Riferimento	- Articolo 9 della Costituzione Italiana
Contenuti	- Studio delle ragioni che hanno indotto i Padri Costituenti alla redazione dell'art. 9 della Costituzione Italiana - Esame del concetto di protezione del patrimonio

	culturale quale prodotto delle attività culturali a partire dall'antichità, nella loro materializzazione concreta nelle cose mobili ed immobili che ne incorporano il valore di "bene comune"
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione: cenni storici e struttura - Analisi del valore dello studio della lingua e della letteratura italiana come patrimonio etico-culturale da proteggere e valorizzare
Attività degli studenti	Ricericare, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente

Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA Docente: Fragnelli Chiara
Fasi e tempi	1 h, primo quadrimestre
Riferimento	Costituzione, art. 9: La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e genesi dell'Art. 9 della Costituzione • Riflessione sul concetto di tutela dell'ambiente in relazione all'espansionismo di Roma antica di età augustea • Lettura dell'articolo: la distopia in Orazio • Orazio, <i>Odi</i> II, 15

Conoscenze	<p>Asse dei linguaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Esporre in modo chiaro logico e coerente • Riconoscere e apprezzare le opere d'arte • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio <p>Asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Leggere e analizzare il testo latino come spunto di partenza per un dialogo attivo e quotidiano • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web da articoli forniti dal docente e rielaborare autonomamente il contenuto delle lezioni frontali e dialogate
Metodi	Lezione dialogata, <i>cooperative learning</i> , <i>brainstorming</i> .
Strumenti	Articoli, risorse digitali, video, Piattaforma G Suite, Spaggiari.

Disciplina	<p align="center">SCIENZE NATURALI Docente: Prof. G. Scandone</p>
Fasi e tempi	I quadrimestre: ore 2

Riferimento	<i>Art. 9 della Costituzione italiana:</i> La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione
Contenuti	Il paesaggio di Ceglie Messapica: caratterigeologici, floristici e faunistici
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> · la flora: focus su olivi secolari e <i>Xyllelax fastidiosa</i> · le forme del territorio: le cavità carsiche · la fauna: il ritorno del lupo?
Metodi	Presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di brevi video
Strumenti	Risorse digitali

Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Docente: S. Taurisano
Fasi e tempi	I quadrimestre (2h)
Riferimento	Costituzione: art. 9. (La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali»
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Lettera a Leone X - Il "Sacco di Roma" del 1527 - Editti del 2 ottobre 1802 e del 7 aprile 1820
Conoscenze	<p>Concetto di "Bene Culturale" legislazione essenziale di tutela</p> <p>Concetti di restauro o di ordinaria manutenzione</p> <p>Esempi e metodologie di restauro sui manufatti antichi</p>
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale

Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Materiale fornito dal docente
-----------	---

Disciplina	MATEMATICA Docente: Melissa Tarantino
Fasi e tempi	I quadrimestre (2h)
Riferimento	Costituzione: art. 9. (La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali»
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca scientifica in Italia per una società sostenibile e sicura. • Dati Istat relativi allo sviluppo della ricerca scientifica in Italia negli ultimi anni. • La ricerca scientifica per un sistema sanitario intelligente
Conoscenze	La ricerca scientifica: importanza e sviluppo. Esempi di impatto positivo dovuto alla ricerca scientifica.
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti da web e da articoli forniti dal docente
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma Suite, Spaggiari

Disciplina

RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof. L. Dadamo

Fasi e tempi

1 quadrimestre. 1 ora

Riferimento

La promozione della cultura e della ricerca, la tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione: l'art. 9 della Costituzione. Riferimento a papa Francesco: all'Unesco, "promuovere e sostenere un'educazione e una cultura che prendano in considerazione lo sviluppo integrale di ogni persona" del 13 Novembre 2021. riferimento all'Enciclica di Papa Francesco: il paesaggio come identità comune da curare per migliorare la società. Ascolto di una riflessione del papa "Costruire ponti tra Vangelo e cultura".

Contenuti

L'importanza della cultura come ponte e dialogo. La salvaguardia del paesaggio come crescita.

Conoscenze

La cultura come fonte di dialogo per conoscersi e conoscere.

Attività degli studenti

Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.

Metodi

Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura dei riferimenti già citati, riflessione insieme.

Strumenti

articoli di giornale digitali, risorse digitali, videolezione.

UdA2 (II quadrimestre) CLASSE IV A LICEO SCIENTIFICO	
Denominazione	Istruzione di qualità inclusiva ed equa
Compito-Prodotto	A conclusione della trattazione dell'argomento attraverso le diverse discipline coinvolte, ciascun alunno realizzerà un powerpoint. o un diverso elaborato multimediale a sua scelta illustrando il percorso formativo svolto nelle varie discipline. Il prodotto finale verrà inserito in classroom e sarà valutato secondo la griglia di valutazione di processo prodotto di seguito allegata
	<i>Competenze</i> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il testo dell'Agenda 2030, i soggetti promotori e gli obiettivi.

<p style="text-align: center;">Competenze da promuovere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole dello sviluppo sostenibile • Esercitare correttamente le buone pratiche di sviluppo sostenibile • Essere consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Assumere ed esercitare un atteggiamento di consapevolezza e responsabilità nei confronti della salute propria e altrui e dell'ambiente. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Sviluppare le competenze relazionali. • Partecipare al dibattito culturale. • Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici-tecnologici e professionali. • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare e produrre testi multimediali <p><i>Competenze di cittadinanza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e comprendere. • Imparare ad imparare. • Agire in modo autonomo e responsabile. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Progettare • Competenze digitali
Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • I 17 Obiettivi globali (<i>Global goals</i>) dell'Agenda 2030 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi fondamentali dell'Agenda 2030 e i suoi valori di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo 4 (Istruzione di qualità inclusiva ed equa) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diritti e i doveri della persona nei diversi ambiti sociali con particolare riferimento al mondo dell'istruzione

<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo sostenibile: ambiente, pace e giustizia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del rispetto delle regole per garantire una pacifica e corretta convivenza civile a livello globale • Individuare i diritti politici riconosciuti dalle Costituzioni e comprendere il ruolo dei diversi Paesi • Sviluppare un pensiero critico in merito alle tematiche maggiormente discusse a diversa scala territoriale
Fase di applicazione	II quadrimestre
Monte ore totale	18
Discipline mobilitate	<p>Quadro orario</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>18 ore (II quadrimestre)</u> <p>Lingua e letteratura italiana: ore 3</p> <p>Lingua e cultura latina ore3</p> <p>Lingua e cultura straniera ore3</p> <p>Filosofia: ore 3</p> <p>Scienze naturali: ore 1</p> <p>Religione: ore 1</p> <p>Fisica..... ..ore 2</p> <p>Scienze motorie: ore 2</p>
Metodi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Discussione libera e guidata • Brainstorming • Flippedclassroom • Cooperative learning • Debate • Libro di testo, appunti, fotocopie, documenti, LIM, internet, risorse digitali, mappe concettuali, videolezioni, filmati e sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari
Tempi	<p>T1 -Presentazione dell'UdA agli alunni</p> <p>T2 Avvio dell'attività con analisi del documento dell'Agenda 2030 con particolare riguardo all'obiettivo 4, disamina</p>

	<p>dell'impianto generale e trattazione della tematica scelta per ciascuna disciplina con visione di brevi filmati esplicativi e/o condivisione del materiale;</p> <p>T3 -Feedback sul lavoro svolto ed esplicitazione di eventuali dubbi degli studenti; scheda di relazione individuale per l'autovalutazione</p> <p>T4 -Realizzazione del prodotto che riunisce tutte le attività svolte</p>
Verifica e valutazione	<p>Verifiche orali in itinere e prodotto finale</p> <p>Per la valutazione finale saranno utilizzate le griglie allegate.</p>
Criteri ed elementi per la valutazione e la certificazione delle competenze	<p>Criteri di valutazione di processo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze. • Relazione con i docenti e le altre figure adulte. • Cooperazione e disponibilità ad assumersi incarichi e a portarli a termine. • Autonomia. • Utilizzo del linguaggio verbale e scritto. • Ricerca e gestione delle informazioni. • Pianificazione del lavoro e rispetto dei tempi • Utilizzo di strumenti digitali per reperire informazioni utili al lavoro • Utilizzo di strumenti digitali per realizzare il prodotto e per comunicare gli esiti.
	<p>Criteri di valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento. • Pertinenza ed organizzazione. • Precisione, completezza, funzionalità, efficacia. • Consapevolezza riflessiva critica. • Utilizzo del linguaggio tecnico specifico. • Utilizzo di tipologie testuali specifiche

ARTICOLAZIONE DELL' UDA delle varie discipline

Disciplina	FILOSOFIA Docente: Rosa Errico
Fasi e tempi	II quadrimestre Aprile (3h)

Riferimento	Agenda 2030: Obiettivo 4 (Istruzione di qualità inclusiva ed equa) Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti. La comunità internazionale ricorda l'importanza di un'istruzione e di una formazione di qualità per migliorare le condizioni di vita delle persone, delle comunità e delle società.
Contenuti	Il sapere come forma e occasione di evoluzione dell'individuo e della società con riferimento alla filosofia positivista di Spencer e Comte
Conoscenze	L'istruzione nella storia della pedagogia Il sapere per il positivismo L'evoluzionismo sociale
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione segmentata: presentazione del contenuto in forma dialogata, visione di un breve video, lettura e commento di documenti, discussione guidata conclusiva sulle attività che gli studenti dovranno eseguire per la verifica finale.
Strumenti	Documenti, risorse digitali, videolezione, sussidi audiovisivi. Piattaforma G Suite, Spaggiari

Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE Docente: Laura Adinolfi
Fasi e tempi	II quadrimestre (h 2)
Riferimento	Agenda 2030; obiettivo 4
Contenuti	L'attività motoria e la performance cognitiva
Conoscenze	L'educazione fisica consente l'integrazione di valori come il lavoro di squadra, la cooperazione, sviluppa il problem solving e l'empatia, migliora la concentrazione e riduce le disuguaglianze.
Attività degli studenti	Ricerca e visione di materiale dal web.
Metodi	Lezione frontale, ricerca sul web
Strumenti	Libri di testo, ricerche sul web

Disciplina	Docente: Lingua e letteratura italiana
Fasi e tempi	II quadrimestre (3h)
Riferimento	Obiettivo n. 4 Agenda ONU 2030: Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti
Contenuti	Ripensare l'istruzione come sistema-valore a partire dalla straordinaria esperienza della Scuola di Barbiana

Conoscenze	Lettura di “Lettera a una professoressa” Visione della video-recensione del libro da parte di Pier Paolo Pasolini
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente.

Disciplina	Docente: Fragnelli Chiara Lingua e cultura latina
Fasi e tempi	n. 3 ore - II quadrimestre (Marzo -Aprile)
Riferimento	Agenda 2030: Obiettivo 4 (Istruzione di qualità inclusiva ed equa) Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti. La comunità internazionale ricorda l'importanza di un'istruzione e di una formazione di qualità per migliorare le condizioni di vita delle persone, delle comunità e delle società.
Contenuti	Introduzione ai contenuti dell’Obiettivo 4 Riflessione sul significato letterale e etimologico della parola <i>istruzione</i> Il valore educativo dell’ <i>Institutio oratoria</i> di Quintiliano · Lettura, analisi e commento di <i>Institutio oratoria</i> I,2,1-8 : “E' meglio educare in casa o a scuola”
Conoscenze	<i>Asse dei linguaggi</i> <ul style="list-style-type: none"> · Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti e orali · Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista · Esporre in modo chiaro logico e coerente · Riconoscere e apprezzare le opere d’arte · Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio <i>Asse storico-sociale</i> Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche Leggere e analizzare il testo latino come spunto di partenza per un dialogo attivo e quotidiano Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali
Attività degli studenti	Ricerca, analizzare, confrontare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web, libri di testo e materiale fornito dalla docente.

Disciplina	Biologia Docente: Prof. Giuseppe Scandone
Fasi e tempi	II quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile
Contenuti	Obiettivo 4: obiettivo 4: Garantire un'istruzione di qualità inclusiva ed equa e promuovere opportunità di apprendimento continuo per tutti
Conoscenze	Come garantire un'educazione di qualità a tutti? Come bilanciare il bisogno educativo con i bisogni primari, specialmente nei paesi in via di sviluppo?
Attività degli studenti	Simulazione di un consiglio dei ministri
Metodi	Giocosimulazione interattiva, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web e materiale fornito dal docente.

Disciplina	Docente: Leonardo Dadamo Religione Cattolica
Fasi e tempi	II quadrimestre, 1 ora
Riferimento	Agenda 2030: Obiettivo 4 (Istruzione di qualità inclusiva ed equa) Visione ed ascolto del videomessaggio di papa Francesco per il lancio della missione 4.7 e del Global Compact Education; riferimento all'articolo di Avvenire del 16 dicembre 2020: "Garantire un'istruzione di qualità per tutti" (papa Francesco); riflessione del papa al mondo della scuola: "Un'alleanza educativa".
Contenuti	L'importanza di una istruzione equa per tutti, anche come base per costruire la pace.
Conoscenze	la riflessione ed il contributo che la religione cattolica può dare in merito alle tematiche trattate.
Attività degli studenti	Analizzare ed interpretare informazioni provenienti dal web e da articoli forniti dal docente.
Metodi	Lezione frontale, lezione dialogata, ricerca in rete, brainstorming, cooperative learning.
Strumenti	Pc, siti web e materiale fornito dal docente.

Disciplina	FISICA Docente: Prof. MELISSA TARANTINO
Fasi e tempi	II quadrimestre: 2 ore
Riferimento	Agenda 2030: Obiettivo 4 (Istruzione di qualità inclusiva ed equa)

Contenuti	L'importanza di una istruzione di qualità per tutti: -raccolta dati attraverso uno sguardo alla realtà. -analisi e rappresentazione dei dati precedentemente raccolti. -conclusioni personali dei dati raccolti e analizzati.
Conoscenze	-L'ineguaglianza nell'accesso all'istruzione e le ragioni che impediscono la fruizione di un sistema educativo di qualità. -Differenze tra i sistemi educativi nel tempo e nello spazio.
Attività degli studenti	Intervista a conoscenti, lavori di gruppo, analisi dei dati statistici, rappresentazione grafica dei dati analizzati, riflessione personale.
Metodi	Lezione dialogata, ricerca in rete, cooperative learning, lavori di gruppo, debate.
Strumenti	Pc, siti web, materiale fornito dal docente, software di analisi dei dati.

ALLEGATO N. 2

RELAZIONE FINALE TRIENNIO 2020-2023 DELL'ATTIVITÀ DI P.C.T.O. Classe V Scientifico- AS 2022/2023 dell'I.I.S.S. "C. Agostinelli"

**RELAZIONE PCTO
CLASSE: 5^A LICEO SCIENTIFICO
a.s. 2022/2023**

TUTOR: prof.ssa VALERIA LEO

L'Alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nella scuola italiana nel 2015. Dal 2018 tale esperienza ha assunto la denominazione di "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO). Per i licei si prevede che i PCTO abbiano una durata di 90 ore, da svolgersi nel corso del triennio.

I PCTO concorrono alla formazione di cittadini europei in grado di affrontare i rapidi cambiamenti generati dai mutamenti sociali e dall'innovazione tecnologica. In questo contesto la scuola è chiamata a svolgere un ruolo chiave per l'acquisizione di capacità e competenze trasversali, necessarie per affrontare con flessibilità e consapevolezza i cambiamenti della società e del mondo del lavoro.

Con la Nuova Agenda di Competenze per l'Europa (New Skills Agenda for Europe), la Commissione e il Consiglio d'Europa hanno rivolto l'attenzione sulla centralità di un'istruzione di qualità basata sulle competenze, che renda più omogeneo il sistema scolastico europeo e favorisca la mobilità transnazionale. Da queste premesse discende la necessità di potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, di incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e di predisporre percorsi formativi efficaci. L'obiettivo è integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come soft skills.

In particolare tali attività potenziano le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione. Nei PCTO apprendere, comunicare, socializzare, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo. L'acquisizione delle competenze trasversali permette in questo modo all'allievo di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Tali competenze afferiscono ai processi di cognizione e di comportamento e rivestono un ruolo essenziale nel processo di costruzione del sé, in cui lo studente è attore della propria crescita umana, culturale, sociale e professionale. In particolare, sono state individuate quattro aree entro cui inserire le competenze individuate dalla Commissione europea.

1. La competenza personale e sociale consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di gestire il proprio apprendimento e la propria progettualità. Include la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

2. La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

3. La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

4. La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto delle idee e delle culture più diverse tramite l'arte e le altre forme creative. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti differenti.

I PCTO contribuiscono, inoltre, a orientare gli studenti in itinere, in quanto offrono ai ragazzi di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza della propria vocazione.

PROGETTI DI PCTO SVOLTI

Anno scolastico 2020-21

La classe nell'a. s. 2020-21, ha avuto come tutor il prof. Vincenzo Cisternino e ha svolto le seguenti attività di formazione in aula e on line:

- **“Sicurezza e tutela della salute sull'ogodilavoro”** (online tramite piattaforma ASL del MIUR, – Alternanza Scuola Lavoro n. 21 ore)
 - **“Il ruolo del giurista nell'aripartenza”** (formazione presso Corso Laurea Giurisprudenza dell'Università del Salento n. 20 ore)
 - **“Get Connected”** (formazione Networking Academy Cisco, piattaforma NetAcad Cisco, n. 30 ore)
 - **“Entrepreneurship”** - **“Imprenditoria”** (formazione Networking Academy Cisco, piattaforma NetAcad Cisco, n. 15 ore)
- “Introduction to Cybersecurity”** – “Introduzione sicurezza informatica” (formazione Networking Academy Cisco, piattaforma NetAcad Cisco, n. 30 ore) La classe ha partecipato attivamente ai percorsi di formazione, mostrando un notevole impegno ed interesse

Anno scolastico 2021-22

I progetti svolti dalla classe 4^A liceo scientifico, per l'a.s. 2021-2022, sono i seguenti:

- **“Adotta un esordiente”** e **“Terza pagina”**
- **“Campus Orienta. Salone dello Studente”**
- **“Raduni sportivi”** presso il Villaggio Turistico Internazionale di Bibione (VE)

“Adotta un esordiente” e “Terza pagina”

Il progetto nasce dalla necessità di sensibilizzare i ragazzi alla lettura di autori contemporanei e di ultima generazione ed alla realizzazione. L'iniziativa è promossa da “Taberna libraria” di Latiano e mette “in rete” diverse scuole superiori della provincia di Brindisi e di Bari con lo scopo di promuovere gli scrittori esordienti e di stimolare i giovani alla lettura.

Il progetto si propone di guidare gli studenti in un percorso di PCTO che valorizzi la comprensione del mondo dell'informazione e del metodo su cui si fonda la professione giornalistica. A tal fine, gli studenti verranno guidati in un percorso formativo che promuoverà la sperimentazione di una concreta attività professionale che avrà come obiettivo la produzione di un numero della rivista “Terza pagina”.

La sinergia tra l'istituto e Taberna Libreria ha l'obiettivo di promuovere un modello di PCTO che coniughi la riflessione teorica sul giornalismo contemporaneo con l'apprendimento pratico.

Il progetto si propone i seguenti obiettivi didattici:

- Acquisire competenze specifiche nell'applicazione del metodo giornalistico basato sul reperimento della notizia e sulla sua verifica;
- Attivare percorsi formativi per gli studenti volti a sviluppare competenze nella progettazione giornalistica e nell'elaborazione di articoli e contenuti fotografici.

Il percorso si propone i seguenti obiettivi orientativi:

- Assumere comportamenti corretti e responsabili, conoscendo e applicando regole e norme
- Partecipare alle attività apportando il proprio contributo personale
- Arricchire il patrimonio di conoscenze ed esperienze
- Sviluppare le capacità linguistiche, espressive e relazionali
- Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista
- Incentivare una revisione del metodo di studio attraverso l'approccio con discipline e attività pratiche nuove, volte a far acquisire agli studenti esperienza professionale e competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
- Favorire l'acquisizione dei ritmi e delle logiche del mondo del lavoro e la scoperta delle proprie vocazioni e attitudini personali
- Realizzare un organico collegamento dell'istituzione scolastica e formativa con il mondo del lavoro e la società civile.

Gli alunni sono stati guidati a riflettere sui seguenti argomenti:

- la nascita e la diffusione della stampa in rapporto allo sviluppo economico e culturale di un paese.
- la distinzione tra periodici e quotidiani, tra quotidiani di partito e quotidiani indipendenti.

L'intero progetto di PCTO si pone come obiettivo quello di

- favorire l'orientamento e l'agevolazione dei giovani nell'inserimento del mondo del lavoro;
- sensibilizzare e orientare gli studenti a riflettere sulle loro attese relative all'esperienza lavorativa;
- stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative.

Il percorso prevede una pratica laboratoriale supportata dall'uso delle nuove tecnologie e finalizzata alla stesura di testi in formato DOC (Microsoft Office Word) e all'elaborazione di immagini in formato jpg.

Nella prima fase la "Commissione esaminatrice", composta da un delegato di Taberna libreria, dall'Assessorato alla cultura della Città di Latiano, da un giornalista, da ciascun referente delle scuole aderenti all'iniziativa, ha scelto una terna di libri da sottoporre alla lettura dei ragazzi- giurati.

Nel mese di marzo gli studenti hanno partecipato ad un incontro online con l'organizzatore prof. Paolo Legrottaglie e con la docente per la presentazione del progetto.

Nella seconda fase, gli alunni hanno partecipato ad altri incontri con la docente e, dopo aver letto, tra gennaio e il 30 aprile 2021, la terna dei libri scelti, hanno compilato le schede di valutazione online.

Nel mese di maggio, gli studenti, hanno avuto l'opportunità di partecipare a due incontri in presenza con un grafico professionista.

Gli studenti, infine, hanno realizzato, attraverso la stesura di articoli su tematiche di attualità, un numero "speciale" del Magazine "Terza pagina".

"Campus orienta. Salone dello Studente"

Il Salone dello Studente – Campus Orienta, intende dare la possibilità agli studenti di avere una visione completa di quello che può essere il percorso post-diploma: che si tratti di proseguire gli studi, di optare per il mondo del lavoro, di provare a portare avanti entrambi o addirittura di scegliere di intraprendere prima di tutto un percorso di vita, l'obbiettivo resta quello di dare la possibilità di crescere. L'attenzione di dare a quanti più studenti possibile le opportunità di poter partecipare, ha portato lo staff a scegliere di proseguire e potenziare le attività in digitale anche per la prima parte di questo anno scolastico. Grazie alla piattaforma salonedellostudente.it, invece, gli studenti, dal 4 al 7 ottobre 2021, hanno avuto la possibilità di partecipare alle attività proposte dal Salone dello Studente dedicato alle Regioni Puglia e Basilicata, per poi immergersi in cinque giorni di Job Week: un evento interamente dedicato al lavoro e alle professioni. Attraverso un ricco programma di eventi multimediali, un'area espositiva interattiva, workshop e presentazioni in diretta, gli studenti hanno avuto la possibilità di vivere l'evento come in presenza, accompagnati dagli esperti e dai coach universitari, che li hanno supportati a valutare tutte le opportunità esistenti.

"Raduni sportivi" presso il Villaggio Turistico Internazionale di Bibione (VE)

Proposto nella località turistica di Bibione (Venezia), il percorso PCTO Beach, di 40 ore, offre una sezione sportiva che si rivolge sia a coloro che si avvicinano per la prima volta alla Pallavolo e al Beach Volley, sia a coloro che già le praticano. Lo staff tecnico, composto da qualificati istruttori, propone le proprie lezioni sportive in lingua inglese per contribuire al miglioramento delle competenze linguistiche degli studenti.

Un torneo finale ha visto il coinvolgimento di tutti gli studenti e ha contribuito a favorire un'educazione alla sana competizione sviluppando la capacità di vivere correttamente la vittoria ed elaborare la sconfitta in funzione di un miglioramento personale.

Un'altra eccellente opportunità formativa inserita nel programma viene fornita dal corso di arbitraggio che si pone l'obiettivo di esercitare e stimolare gli studenti in una serie di importanti capacità: prendere decisioni adeguate in tempi brevi, interpretare situazioni complesse con imparzialità, controllare l'emotività in situazioni di stress e acquisire l'abitudine all'assunzione di responsabilità. Il corso permetterà, inoltre, il coinvolgimento nell'ambito sportivo di studenti che, per i più svariati motivi, ne sarebbero esclusi.

Per dare spazio alla creatività, viene proposta una serata "Talent Show" che offre agli studenti la possibilità di esibirsi nelle forme artistiche più amate: canto, ballo e recitazione.

Le esperienze sono state valutate positivamente:

- **sia da parte degli alunni coinvolti, che hanno ritenuto l'esperienza di PCTO stimolante e significativa;**
- **sia da parte dei referenti degli enti promotori delle iniziative, che hanno sottolineato la disponibilità degli allievi e la serietà con cui hanno affrontato l'esperienza;**
- **sia da parte della sottoscritta docente, in qualità di tutor.**

ATTIVITÀ PCTO
4^A LICEO SCIENTIFICO
A.S. 2021/2022
Tutor scolastico: prof.ssa Valeria Leo

STUDENTE/ESSA	ADOTTA UN ESORDIENTE e TERZA PAGINA	RADUNI SPORTIVI BIBIONE	CAMPUS ORIENTA SALONE DELLO STUDENTE	TOT
BALSAMO		40 ORE	19 ORE	59 ORE
BELLO		40 ORE		40 ORE
BRUNO E.		40 ORE		40 ORE
BRUNO S. C.		40 ORE	19 ORE	59 ORE
CALIANDRO		40 ORE		40 ORE
CARLUCCI		40 ORE		40 ORE
CERVELLERA	43 ORE			43 ORE
CINIERI			19 ORE	19 ORE
CITO		40 ORE		40 ORE
DELLISANTI		40 ORE		40 ORE
FRAGNELLI		40 ORE	19 ORE	59 ORE
GIOIA		40 ORE		40 ORE
GIRARDI		40 ORE		40 ORE
LACORTE				<i>////</i>
LEOGRANDE		40 ORE		40 ORE
LEUZZI		40 ORE		40 ORE
LIGORIO		40 ORE	19 ORE	59 ORE
LODEDO		40 ORE	19 ORE	59 ORE
MAGGI	43 ORE	40 ORE		83 ORE
MARANGI		40 ORE		40 ORE
MARSEGLIA		40 ORE		40 ORE
NACCI		40 ORE		40 ORE
PALMISANO		40 ORE		40 ORE
POLITI		40 ORE		40 ORE
PUTIGNANO		40 ORE		40 ORE
STRADA		40 ORE		40 ORE
TODISCO	43 ORE	40 ORE	19 ORE	102 ORE
URGESI		40 ORE		40 ORE
URSINI		40 ORE		40 ORE
VITALE		40 ORE	19 ORE	59 ORE

Ceglie Messapica, 06/06/2022

La docente tutor
Valeria Leo

I progetti svolti dalla classe 5^A liceo scientifico, per l'a.s. 2022-2023, sono i seguenti:

- “Campus Orienta. Salone dello Studente”
- Introduction to Cybersecurity” – “Introduzione sicurezza informatica” (formazione Networking Academy Cisco, piattaforma NetAcad Cisco, n. 15 ore)
- Introduzione all’IoT – “Percorso introduttivo all’Internet of Things” (formazione Networking Academy Cisco, piattaforma NetAcad Cisco, n. 20 ore)

“Campus orienta. Salone dello Studente”

Il Salone dello Studente – Campus Orienta, intende dare la possibilità agli studenti di avere una visione completa di quello che può essere il percorso post-diploma: che si tratti di proseguire gli studi, di optare per il mondo del lavoro, di provare a portare avanti entrambi o addirittura di scegliere di intraprendere prima di tutto un percorso di vita, l’obiettivo resta quello di dare la possibilità di crescere. L’attenzione di dare a quanti più studenti possibile le opportunità di poter partecipare, ha portato lo staff a scegliere di proseguire e potenziare le attività in digitale anche per la prima parte di questo anno scolastico. Gli studenti hanno avuto la possibilità di partecipare alle attività proposte dal Salone dello Studente dedicato alle Regioni Puglia e Basilicata il giorno 02/12/2022. Attraverso un ricco programma di eventi multimediali, un’area espositiva, workshop e presentazioni, gli studenti hanno avuto la possibilità di vivere l’evento in presenza, accompagnati dagli esperti e dai coach universitari, che li hanno supportati a valutare tutte le opportunità esistenti.

“Corsi Cisco Networking Academy per le professioni del futuro”

Cisco propone un modello di alternanza volto a promuovere cultura e competenze digitali, per i ragazzi ma anche per i loro insegnanti. Il nome del progetto è “Impres@ Digitale 2.0”. Il progetto nasce dall’accordo di partenariato tra Cisco e il Ministero dell’Istruzione.

Ragazze e ragazzi che frequentano gli ultimi tre anni di scuola superiore possono acquisire le competenze specifiche e trasversali che sono necessarie oggi per lavorare ed essere cittadini in un mondo sempre più digitalizzato. Impres@Digitale 2.0, infatti, affianca alla formazione legata alle tecnologie, all’imprenditorialità digitale, alla programmazione anche la possibilità di rafforzare le cosiddette “soft skills” – come la capacità di lavorare in gruppo, saper gestire il proprio tempo, capire come gestire correttamente le fasi di un progetto, il problem solving.

Partecipando al progetto, gli istituti scolastici hanno potuto disporre di laboratori e strumenti di lavoro che nel tempo potranno evolversi, per trattare altre tematiche di formazione tecnologica – dalla programmazione al mondo dei sensori, al “making” alle tecnologie di rete. I ragazzi hanno avuto la possibilità di seguire i corsi Cisco NetAcad sulla piattaforma www.netacad.com e di ascoltare le esperienze e i consigli dei dipendenti Cisco Italia.

ATTIVITÀ PCTO
5^A LICEO SCIENTIFICO
A.S. 2022/2023 Tutor scolastico: prof.ssa Valeria Leo

STUDENTE/ESSA	CISCO	CAMPUS ORIENTA SALONE DELLO STUDENTE	TOT
BALSAMO		5 ORE	5 ORE
BELLO		5 ORE	5 ORE
BRUNO E.		5 ORE	5 ORE
BRUNO S. C.		5 ORE	5 ORE
CALIANDRO		5 ORE	5 ORE
CARLUCCI		5 ORE	5 ORE
CERVELLERA	35 ORE	////	35 ORE
CINIERI		5 ORE	5 ORE
CITO		5 ORE	5 ORE
DELLISANTI		5 ORE	5 ORE
FRAGNELLI		5 ORE	5 ORE
GIOIA		5 ORE	5 ORE
GIRARDI		5 ORE	5 ORE
LACORTE		5 ORE	5 ORE
LEOGRANDE		5 ORE	5 ORE
LEUZZI		5 ORE	5 ORE
LIGORIO		5 ORE	5 ORE
LODEDO		5 ORE	5 ORE
MAGGI		5 ORE	5 ORE
MARANGI		5 ORE	5 ORE
MARSEGLIA		5 ORE	5 ORE
NACCI		5 ORE	5 ORE
PALMISANO		5 ORE	5 ORE
POLITI		////	////
PUTIGNANO		5 ORE	5 ORE
STRADA		5 ORE	5 ORE
TODISCO		5 ORE	5 ORE
URGESI		5 ORE	5 ORE
URSINI		5 ORE	5 ORE
VITALE		5 ORE	5 ORE

**ATTIVITÀ PCTO
5^A LICEO SCIENTIFICO
TRIENNIO**

**Tutor scolastico (a.s. 2020/2021) : prof. Vincenzo Cisternino
Tutor scolastico (a.s. 2021/2022 e 2022/2023): prof.ssa Valeria Leo**

STUDENTE/ESSA	2020/2021	2021/2022	2022/2023	Totale
BALSAMO	96 ORE	59 ORE	5 ORE	160 ORE
BELLO	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
BRUNO E.	116 ORE	40 ORE	5 ORE	161 ORE
BRUNO S. C.	116 ORE	59 ORE	5 ORE	180 ORE
CALIANDRO	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
CARLUCCI	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
CERVELLERA	21 ORE	43 ORE	35 ORE	99 ORE
CINIERI	116 ORE	19 ORE	5 ORE	140 ORE
CITO	116 ORE	40 ORE	5 ORE	161 ORE
DELLISANTI	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
FRAGNELLI	116 ORE	59 ORE	5 ORE	180 ORE
GIOIA	86 ORE	40 ORE	5 ORE	131 ORE
GIRARDI	66 ORE	40 ORE	5 ORE	111 ORE
LACORTE	66 ORE	40 ORE	5 ORE	111 ORE
LEOGRANDE	66 ORE	40 ORE	5 ORE	111 ORE
LEUZZI	66 ORE	40 ORE	5 ORE	111 ORE
LIGORIO	96 ORE	59 ORE	5 ORE	160 ORE
LODEDO	86 ORE	59 ORE	5 ORE	150 ORE
MAGGI	66 ORE	83 ORE	5 ORE	154 ORE
MARANGI	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
MARSEGLIA	116 ORE	40 ORE	5 ORE	161 ORE
NACCI	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
PALMISANO	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
POLITI	66 ORE	40 ORE	////	106 ORE
PUTIGNANO	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
STRADA	66 ORE	40 ORE	5 ORE	111 ORE
TODISCO	116 ORE	102 ORE	5 ORE	223 ORE
URGESI	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
URSINI	96 ORE	40 ORE	5 ORE	141 ORE
VITALE	116 ORE	59 ORE	5 ORE	180 ORE

Ceglie Messapica, 11/05/2023

Docente Tutor PCTO

Valeria Leo

ALLEGATO N. 3
SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAMI DI STATO
a.s. 2022/2023
CLASSE: 5A LICEO SCIENTIFICO

Il/la candidato/a svolga la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Giovanni Pascoli, *Patria*

Sogno d'un dí d'estate.

Quanto scampanellare

tremulo di cicale!

Stridule pel filare

moveva il maestrale

le foglie accartocciate.

Scendea tra gli olmi il sole

in fascie polverose:

erano in ciel due sole

nuvole, tenui, róse¹:

due bianche spennellate

in tutto il ciel turchino.

Siepi di melograno,

¹ corrose

fratte di tamerice²,
il palpito lontano
d'una trebbiatrice,
l'*angelus* argentino³...

dov'ero? Le campane
mi dissero dov'ero,
piangendo, mentre un cane
latrava al forestiero,
che andava a capo chino.

Il titolo di questo componimento di Giovanni Pascoli era originariamente *Estate* e solo nell'edizione di *Myricae* del 1897 diventa *Patria*, con riferimento al paese natio, San Mauro di Romagna, luogo sempre rimpianto dal poeta.

Comprensione e analisi

1. Individua brevemente i temi della poesia.
2. In che modo il titolo «Patria» e il primo verso «Sogno d'un dí d'estate» possono essere entrambi riassuntivi dell'intero componimento?
3. La realtà è descritta attraverso suoni, colori, sensazioni. Cerca di individuare con quali soluzioni metriche ed espressive il poeta ottiene il risultato di trasfigurare la natura, che diventa specchio del suo sentire.
4. Qual è il significato dell'interrogativa "dov'ero" con cui inizia l'ultima strofa?
5. Il ritorno alla realtà, alla fine, ribadisce la dimensione estraniata del poeta, anche oltre il sogno. Soffermati su come è espresso questo concetto e sulla definizione di sé come "forestiero", una parola densa di significato.

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Il tema dello sradicamento in questa e in altre poesie di Pascoli diventa l'espressione di un disagio esistenziale che travalica il dato biografico del poeta e assume una dimensione universale. Molti testi della letteratura dell'Ottocento e del Novecento affrontano il tema dell'estraneità, della perdita, dell'isolamento dell'individuo, che per vari motivi e in contesti diversi non riesce a integrarsi nella realtà e ha un rapporto conflittuale con il mondo, di fronte al quale si sente un "forestiero". Approfondisci l'argomento in base alle tue letture ed esperienze.

² cespugli di tamerici (il singolare è motivato dalla rima con *trebbiatrice*)

³ il suono delle campane che in varie ore del giorno richiama alla preghiera (*angelus*) è nitido, come se venisse prodotto dalla percussione di una superficie d'argento (*argentino*).

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono⁴ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro.

– Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca!

Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi⁵. Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente⁶. Una smania mala⁷ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁸ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

“E se mi metto a correre,” pensai, “mi seguirà!”

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla

⁴*mi s'affisarono*: mi si fissarono.

⁵*meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

⁶*voluttuosamente*: con morboso desiderio.

⁷*smania mala*: malvagia irrequietezza.

⁸*adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie

mercédei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁹: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

⁹*alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo

che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il tentativo di realizzare i diritti umani è continuamente rimesso in discussione. Le forze che si oppongono alla loro realizzazione sono numerose: regimi autoritari, strutture governative soverchianti e onnicomprensive, gruppi organizzati che usano la violenza contro persone innocenti e indifese, più in generale, gli impulsi aggressivi e la volontà di predominio degli uomini che animano quelle strutture e quei gruppi. Contro tutti questi «nemici», i diritti umani stentano ad alzare la loro voce.

Che fare dunque? Per rispondere, e non con una semplice frase, bisogna avere chiaro in mente che i diritti umani sono una grande conquista dell'*homo societatis* sull'*homo biologicus*. Come ha così bene detto un grande biologo francese, Jean Hamburger, niente è più falso dell'affermazione secondo cui i diritti umani sono «diritti naturali», ossia coesenziali alla natura umana, connaturati all'uomo. In realtà, egli ha notato, l'uomo come essere biologico è portato ad aggredire e soverchiare l'altro, a prevaricare per sopravvivere, e niente è più lontano da lui dell'altruismo e dell'amore per l'altro: «niente eguaglia la crudeltà, il disprezzo per l'individuo, l'ingiustizia di cui la natura ha dato prova nello sviluppo della vita». Se «l'uomo naturale» nutre sentimenti di amore e di tenerezza, è solo per procreare e proteggere la ristretta cerchia dei suoi consanguinei. I diritti umani, sostiene Hamburger, sono una vittoria dell'io sociale su quello biologico, perché impongono di limitare i propri impulsi, di rispettare l'altro: «il concetto di diritti dell'uomo non è ispirato dalla legge naturale della vita, è al contrario ribellione contro la legge naturale».

Se è così, e non mi sembra che Hamburger abbia torto, non si potrà mai porre termine alla tensione tra le due dimensioni. E si dovrà essere sempre vigili perché l'io biologico non prevalga sull'io sociale.

Ne deriva che anche una protezione relativa e precaria dei diritti umani non si consegue né in un giorno né in un anno: essa richiede un arco di tempo assai lungo. La tutela internazionale dei diritti umani è come quei fenomeni naturali – i movimenti tellurici, le glaciazioni, i mutamenti climatici – che si producono impercettibilmente, in lassi di tempo che

sfuggono alla vita dei singoli individui e si misurano nell'arco di generazioni. Pure i diritti umani operano assai lentamente, anche se – a differenza dei fenomeni naturali – non si dispiegano da sé, ma solo con il concorso di migliaia di persone, di Organizzazioni non governative e di Stati. Si tratta, soprattutto, di un processo che non è lineare, ma continuamente spezzato da ricadute, imbarbarimenti, ristagni, silenzi lunghissimi. Come Nelson Mandela, che ha molto lottato per la libertà, ha scritto nella sua *Autobiografia*: «dopo aver scalato una grande collina ho trovato che vi sono ancora molte più colline da scalare».

Antonio CASSESE, *I diritti umani oggi*, Economica Laterza, Bari 2009 (prima ed. 2005), pp, 230-231

Antonio Cassese (1937-2011) è stato un giurista, esperto di Diritto internazionale.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti adottati.
2. Nello svolgimento del discorso viene introdotta una contro-tesi: individuala.
3. Sul piano argomentativo quale valore assume la citazione del biologo francese, Jean Hamburger?
4. Spiega l'analogia proposta, nell'ultimo capoverso, fra la *tutela internazionale dei diritti umani* e i *fenomeni naturali* impercettibili.
5. La citazione in chiusura da Nelson Mandela quale messaggio vuole comunicare al lettore?

Produzione

Esprimi il tuo giudizio in merito all'attualità della violazione dei diritti umani, recentemente ribadita da gravissimi fatti di cronaca. Scrivi un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, che puoi, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Una rapida evoluzione delle tecnologie è certamente la caratteristica più significativa degli anni a venire, alimentata e accelerata dall'arrivo della struttura del Villaggio Globale. [...] Il parallelo darwiniano può essere portato oltre: come nei sistemi neuronali e più in generale nei sistemi biologici, l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione. Ad esempio, se limitassimo il raggio di interazione tra individui ad alcuni chilometri, come era il caso della società rurale della fine dell'Ottocento, ritorneremmo ad una produttività comparabile a quella di allora. L'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le direzioni, il “*meltingpot*”, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività.

La comunità scientifica è stata la prima a mettere in pratica un tale “*meltingpot*” su scala planetaria. L'innovazione tecnologica che ne deriva, sta seguendo lo stesso percorso. L'internazionalizzazione della scienza è quasi un bisogno naturale, dal momento che le leggi della Natura sono evidentemente universali ed espresse spesso con il linguaggio comune della matematica. È proprio a causa di questa semplicità che tale esempio costituisce un utile punto di riferimento.

Esso prova che la globalizzazione è un importante mutante “biologico”, una inevitabile tappa nell'evoluzione. Molte delle preoccupazioni espresse relativamente alle conseguenze di questo processo si sono rivelate prive di fondamento. Ad esempio, la globalizzazione nelle scienze ha amplificato in misura eccezionale l'efficacia della ricerca. Un fatto ancora più importante è che essa non ha eliminato le diversità, ma ha creato un quadro all'interno del quale la competizione estremamente intensificata tra individui migliora la qualità dei risultati e la velocità con la quale essi possono essere raggiunti. Ne deriva un meccanismo a somma positiva, nel quale i risultati dell'insieme sono largamente superiori alla somma degli stessi presi separatamente, gli aspetti negativi individuali si annullano, gli aspetti positivi si sommano, le buone idee respingono le cattive e i mutamenti competitivi scalzano progressivamente i vecchi assunti dalle loro nicchie.

Ma come riusciremo a preservare la nostra identità culturale, pur godendo dell'apporto della globalizzazione che, per il momento, si applica ai settori economico e tecnico, ma che invaderà rapidamente l'insieme della nostra

cultura? Lo stato di cose attuale potrebbe renderci inquieti per il pericolo dell'assorbimento delle differenze culturali e, di conseguenza, della creazione di un unico "cervello planetario".

A mio avviso, e sulla base della mia esperienza nella comunità scientifica, si tratta però solo di una fase passeggera e questa paura non è giustificata. Al contrario, credo che saremo testimoni di un'esplosione di diversità piuttosto che di un'uniformizzazione delle culture. Tutti gli individui dovranno fare appello alla loro diversità regionale, alla loro cultura specifica e alle loro tradizioni al fine di aumentare la loro competitività e di trovare il modo di uscire dall'uniformizzazione globale. Direi addirittura, parafrasando Cartesio, "Cogito, ergo sum", che l'identità culturale è sinonimo di esistenza. La diversificazione tra le radici culturali di ciascuno di noi è un potente generatore di idee nuove e di innovazione. È partendo da queste differenze che si genera il diverso, cioè il nuovo. Esistono un posto ed un ruolo per ognuno di noi: sta a noi identificarli e conquistarceli. Ciononostante, bisogna riconoscere che, anche se l'uniformità può creare la noia, la differenza non è scevra da problemi. L'unificazione dell'Europa ne è senza dubbio un valido esempio.

Esiste, ciononostante, in tutto ciò un grande pericolo che non va sottovalutato. È chiaro che non tutti saranno in grado di assimilare un tale veloce cambiamento, dominato da tecnologie nuove. Una parte della società resterà inevitabilmente a margine di questo processo, una nuova generazione di illetterati "tecnologici" raggiungerà la folla di coloro che oggi sono già socialmente inutili e ciò aggraverà il problema dell'emarginazione.

Ciò dimostra che, a tutti i livelli, l'educazione e la formazione sono una necessità. Dobbiamo agire rapidamente poiché i tempi sono sempre più brevi, se ci atteniamo alle indicazioni che ci sono fornite dal ritmo al quale procede l'evoluzione. Dovremo contare maggiormente sulle nuove generazioni che dovranno, a loro volta, insegnare alle vecchie. Questo è esattamente l'opposto di ciò che avviene nella società classica, nella quale la competenza è attribuita principalmente e automaticamente ai personaggi più importanti per il loro status o per la loro influenza politica. L'autorità dovrebbe invece derivare dalla competenza e dalla saggezza acquisite con l'esperienza e non dal potere accumulato nel tempo. [...]

(dalla prolusione del prof. Carlo Rubbia, "La scienza e l'uomo", inaugurazione anno accademico 2000/2001, Università degli studi di Bologna)

Comprensione e analisi

1. Riassumi brevemente questo passo del discorso di Carlo Rubbia, individuandone la tesi di fondo e lo sviluppo argomentativo.
2. Che cosa significa che "l'inventività evolutiva è intrinsecamente associata all'interconnessione" e che "l'interconnessione a tutti i livelli e in tutte le

direzioni, il *meltingpot*, è quindi un elemento essenziale nella catalisi della produttività"? Quale esempio cita lo scienziato a sostegno di questa affermazione?

3. Per quale motivo Carlo Rubbia chiama a sostegno della propria tesi l'esempio della comunità scientifica?
4. Quale grande cambiamento è ravvisato tra la società classica e la società attuale?

Produzione

La riflessione di Carlo Rubbia anticipava di circa vent'anni la realtà problematica dei nostri tempi: le conseguenze della globalizzazione a livello tecnologico e a livello culturale. Sulla base delle tue conoscenze personali e del tuo percorso formativo, esprimi le tue considerazioni sul rapporto tra tecnologia, globalizzazione, diversità.

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca*

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SUTEMATICHE DI ATTUALITA'

La fragilità è all'origine della comprensione dei bisogni e della sensibilità per capire in quale modo aiutare ed essere aiutati.

Un umanesimo spinto a conoscere la propria fragilità e a viverla, non a nasconderla come se si trattasse di una debolezza, di uno scarto vergognoso per la voglia di potere, che si basa sulla forza reale e semmai sulle sue protesi. Vergognoso per una logica folle in cui il rispetto equivale a fare paura.

Una civiltà dove la tua fragilità dà forza a quella di un altro e ricade su di te promuovendo salute sociale che vuol dire serenità. Serenità, non la felicità effimera di un attimo, ma la condizione continua su cui si possono inserire momenti persino di ebbrezza.

La fragilità come fondamento della saggezza capace di riconoscere che la ricchezza del singolo è l'altro da sé, e che da soli non si è nemmeno uomini, ma solo dei misantropi che male hanno interpretato la vita propria e quella dell'insieme sociale.

Vittorino ANDREOLI, *L'uomo di vetro. La forza della fragilità*, Rizzoli 2008

La citazione proposta, tratta da un saggio dello psichiatra Vittorino Andreoli, pone la consapevolezza della propria fragilità e della debolezza come elementi di forza autentica nella condizione umana. Rifletti su questa tematica, facendo riferimento alle tue conoscenze, esperienze e letture personali.

Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

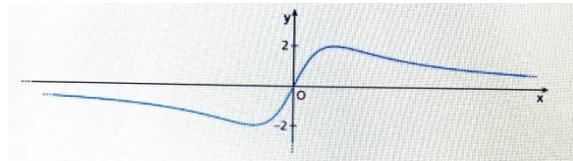
Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

**PROVA D'ESAME A.A. 2021/2022 LIC
E OSCIENFICO**

Lo studente dovrà risolvere 1 problema e 5 quesiti del questionario PROBLEMA 1
In figura è rappresentato il grafico di una funzione reale $f(x)$ definita, continua e derivabile in \mathbb{R} . c.

- $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} f(x) = 0$;
- è simmetrica rispetto all'origine O degli assi;
- ammette un solo massimo relativo e un solo minimo relativo.



1. Stabilisci, motivando la risposta, a quale tra le seguenti famiglie di funzioni può appartenere $f(x)$:

$$f(x) = \frac{ax}{1+b^2x^2} \quad f(x) = bxe^{ax^2} \quad \text{con } a, b \in \mathbb{R}^+$$

2. Determina i valori di a e b per i quali sono soddisfatte le seguenti condizioni:
 - $f(x)$ ammette massimo relativo in $x=2$;
 - il coefficiente angolare della retta tangente al grafico di $f(x)$ nell'origine è uguale a 2.
3. Studia la funzione ottenuta.
4. Calcola l'area della regione di piano delimitata dal grafico di $f(x)$ e dalle rette tangenti al grafico nell'origine O e nel punto di massimo M .

PROBLEMA 2

L'arco di curva γ rappresentato in figura appartiene al grafico della funzione $f(x) = ax(x^2 + b)$.

γ è inscritto nel parallelogramma $ABCD$. I lati AD e BC sono paralleli all'asse

y , mentre AB e CD sono tangenti a γ nei punti P e Q , rispettivamente nei punti D e R .

Quesito 4. Un'azienda produce ogni mese scatole di cartone, dove l'espresso in centinaia. Il costo di fabbricazione delle scatole, espresso in migliaia di euro è dato dalla funzione

$$C(x) = \frac{5}{2}x^2 + 4x$$

Inoltre l'azienda deve sostenere una spesa mensile fissa di 1530 euro. Il ricavo che si ottiene dalla vendita delle scatole, espresso in migliaia di euro è dato dalla funzione $R(x) = 15x$.

Determina il numero di scatole da produrre ogni mese per rendere massimo il guadagno dell'azienda. Quale è il guadagno dell'azienda in questo caso?

Quesito 5. Data la funzione $f(x) = \frac{1}{\sqrt{x-1}}$ dimostra, applicando la definizione, che il seguente limite è errato

$$\lim_{x \rightarrow 2} f(x) = 0$$

Quesito 6. Scrivi le equazioni delle superfici sferiche che hanno raggio 2, il centro che appartiene all'retta di equazione parametriche

$$\begin{cases} x = t + 1 \\ y = -t + 1 \\ z = 2t \end{cases}$$

che sono tangenti al piano $\pi: 2x + 2y - z + 4 = 0$.

Quesito 7. Verifica che la funzione

$$F(x) = 2 + \frac{1}{2}x - \int_0^x \sqrt{\ln(t^2 + 1) + 4} dt$$

ammette un punto di flesso si ascissa $x = 0$ e ricava l'equazione della tangente in tale punto.

Quesito 8. Si determinino le costanti a e b in modo che la funzione $F(x) = a \sin^3 x + b \sin x + 2x$ sia una primitiva della funzione

$$f(x) = \cos^3 x - 3 \cos x + 2$$

Quesito 9. Determina l'espressione analitica della funzione $f(x)$ sapendo che il suo grafico è tangente alla retta di equazione $2x + y = 4$ in un punto del primo quadrante e che la sua derivata prima è $f'(x) = x^3 - 3x$. Rappresenta quindi il grafico di $f(x)$ verificando che è una funzione pari.

Quesito 10. Data nel riferimento cartesiano $Oxyz$ la sfera di raggio unitario tangente nell'origine O al piano $y = 0$ e appartenente al semispazio $y \geq 0$, sia P il punto distinto da O in cui la retta r , passante per O e per il punto $A(2,1,0)$ incontra la superficie della sfera. Ricaval'equazione del piano tangente alla sfera nel punto P .

ALLEGATO N. 4
UDA TRASVERSALE TEMATICA

UDA TRASVERSALE a.s. 2022/2023 Classe: 5 ^A Liceo scientifico	
<i>Denominazione</i>	L'acqua un bene universale
<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	Imparare a imparare · Comunicare · Agire in modo autonomo e responsabile · Collaborare e partecipare · Individuare collegamenti e relazioni · Acquisire ed interpretare l'informazione
<i>Abilità</i>	Contenuti
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente • Saper concettualizzare, argomentare e problematizzare. • Saper analizzare i problemi da una pluralità di prospettive con l'esercizio del pensiero creativo e divergente • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Imparare a dialogare con le opere di un autore confrontandosi con più interpretazioni critiche • Saper osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale • Acquisire metodo e contenuti finalizzati ad un'adeguata interpretazione della realtà. • Sviluppare le capacità di ragionamento coerente ed argomentato • Saper concretizzare intuizioni attraverso ragionamento coerente ed argomentato 	<p>ITALIANO Acqua come vita e come morte: il naufragio come metafora letteraria esistenziale</p> <hr/> <p>LATINO Uda trasversale: l'acqua un bene comune. La formazione degli acquedotti romani in un percorso diacronico che va dai primi re di Roma alla caduta dell'Impero: come l'acqua, bene primordiale, sia da sempre stato alla base dell'economia, del rapporto uomo-società e della vita nella Roma antica.</p> <hr/> <p>FILOSOFIA Acqua e organicità del reale con riferimento all'Idealismo tedesco</p> <hr/> <p>STORIA Politica agraria del fascismo italiano: L'acqua come bene per la produzione agricola e quindi come mezzo di propaganda, le opere pubbliche di bonifica: l'acquedotto pugliese, le dighe nell'agro pontino, inaugurazione del primo tronco dell'Acquedotto Imperiale, la deviazione del corso deviato del Tevere. Gli studi Luce a supporto della propaganda</p> <hr/> <p>INGLESE "L'acqua un bene universale", con riferimenti a Charles Dickens, in particolare l'inquinamento delle acque della città di Coketown in "Hard Times" e l'attualità della critica di Dickens alla insostenibilità dello sviluppo industriale incontrollato nei paesi in via di sviluppo. Discussione/riflessione su alcune immagini raffiguranti l'inquinamento dei corsi fluviali in Cina e in Indonesia e un video relativo alla città siberiana di Norilsk, una moderna "Coketown" dickensiana.</p> <hr/> <p>STORIA DELL'ARTE La via d'acqua della Reggia di Caserta. Un progetto, per l'epoca, davvero impressionante. Una serie di vasche e fontane al centro del vialone principale. Per trasportare l'acqua dalle montagne vicine fu costruito un apposito acquedotto lungo 38 km. L'effetto scenografico della via d'acqua è talmente entusiasmante tanto da essere riconosciuta come una delle opere di maggiore interesse architettonico e ingegneristico del XIX sec.</p> <hr/> <p>SCIENZE MOTORIE Acqua e sport : l'importanza dell'idratazione per l'attività sportiva</p>

UDA TRASVERSALE a.s. 2022/2023 Classe: 5^A Liceo scientifico	
	0
	<p>RELIGIONE Riflessione di papa Francesco sull'acqua come diritto universale per tutti. " Papa Francesco e sorella acqua", articolo di Vatican news del 22 marzo del 2021.</p>
	<p>SCIENZE NATURALI The Game of Adaptation: Simulazione di uno scenario di crisi idrica per riflettere sull'importanza della risorsa acqua nella vita di tutti i giorni e per comprendere l'importanza della pianificazione territoriale per l'adattamento al cambiamento climatico</p>
	<p>FISICA L'Acqua un bene universale 'The Game of Adaptation: : Simulazione di uno scenario di crisi idrica per riflettere sull'importanza della risorsa acqua nella vita di tutti i giorni e per comprendere l'importanza della pianificazione territoriale per l'adattamento al cambiamento climatico'.</p>
	<p>MATEMATICA FISICA L'Acqua un bene universale 'The Game of Adaptation: : Simulazione di uno scenario di crisi idrica per riflettere sull'importanza della risorsa acqua nella vita di tutti i giorni e per comprendere l'importanza della pianificazione territoriale per l'adattamento al cambiamento climatico'.</p>
he	Alunni della V classe
Fase di applicazione	Febbraio
Tempi	n. 1 ora di Italiano n. 2 ore di Latino n. 1 ora di Fisica n. 1 ore di Inglese n. 1 ora di Matematica n. 1 ore di Scienze naturali n. 1 ore di Scienze motorie n. 1 ora di Religione n. 1 ora di Disegno e Storia dell'arte n. 3 ore di Filosofia n. 2 ore di Storia
Esperienze attivate	Attività di risoluzione in gruppo Attività di ricerca e discussione Attività di progettazione Attività di restituzione dei progressi realizzati
Metodologia	Problem solving Cooperative learning Didattica interattiva per problemi Sollecitazione della discussione e controllo del percorso svolto Lezione del docente introduttiva o di sintesi Lavoro di gruppo Visione di documenti scritti o filmati e successiva discussione
Risorse umane interne/esterne	Docenti della classe
Strumenti	LIM, computer, Internet per la ricerca di informazioni

